

Univerzitní sbory pomohly obnovit varhany nebo Křišťálový chrám

5.9.2025 - Adam Pluhař, Jana Konvalinková | Technická univerzita v Liberci

Sedmiletá pomoc a záchrana kostela ve Zdislavě.

Příběh poutního kostela sv. Jana Křtitele ve Zdislavě je příběhem vytrvalé pomoci a viditelné záchrany. Sbor Aurea Rosa U3V FP TUL se letos podílel již na sedmém benefičním koncertu na obnovu tohoto historického skvostu. Zpěváci při svých prvních vystoupeních ještě zažili, jak dírami ve střeše do interiéru kostela létali ptáci. O to větší radost mají nyní, že se mohou podílet na obnově památky, která v příštím roce oslaví 300 let od svého vysvěcení. Koncerty podpořil svou pravidelnou účastí i sólista Národního divadla a velký mecenáš památek Luděk Vele a záštitu nad akcí převzala, již tradičně, Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch a z dobrovolného vstupného bylo předáno 10 200Kč na stále probíhající opravy kostela sv. Jana Křtitele.

Znovuzrození Křišťálového chrámu v Kunraticích u Cvikova

Jedním z nejpozoruhodnějších příběhů záchrany památky v regionu je proměna kostela Povýšení svatého Kříže v Kunraticích u Cvikova. Empírový kostel z roku 1833 po druhé světové válce chátral a čelil nejisté budoucnosti. Vše se změnilo v roce 2020, kdy se ho ujal místní umělecký sklář Jiří Pačinek. Společně s obcí a farností inicioval projekt, který z chátrajícího svatostánku vytváří unikátní „Křišťálový chrám“ – galerii moderního sklářského umění v sakrálním prostoru. Interiér nyní zdobí monumentální skleněné lustry, sochy, a dokonce i betlém, což přitahuje návštěvníky z celého světa.

K záchraně a oživení tohoto jedinečného místa přispěl i sbor Aurea Rosa a Bohemia Chór. V sobotu 12. července 2025 se zde konal jubilejní koncert k pátému výročí vzniku Křišťálového chrámu. Na koncertě vystoupily univerzitní sbory společně s operním pěvcem Ludkem Velem, který tak znovu potvrdil svou podporu památkám v kraji. Dobrovolné vstupné z koncertu, 6 945Kč, bylo věnováno na pokračující opravy a rozvoj této znovuzrozené perly.

A zněly zvony - zvony v Rokytnici

V sobotu 19. července se sbory představily hned na dvou místech. Od 15 hodin se rozezněl kostel sv. Michaela archanděla v Rokytnici nad Jizerou koncertem „A zněly zvony - zvony v Rokytnici“. Tato akce měla za cíl podpořit obnovu místní historické památky i veřejnou sbírku „Zvony pro Rokytnici nad Jizerou“, jejímž cílem je navrátit hlas místní zvonici. Příběh rokytnických zvonů je úzce spjat s příběhem kraje. V kostelní věži se nachází zvon sv. Michael, který nechal v roce 1638 odlít tehdejší majitel zdejších statků, Jan Vilém Harant z Polžic a Bezdržic. Tento zvon je pamětníkem původního dřevěného kostela i slavnostní návštěvy světicího královéhradeckého biskupa Jana Františka Kryštofa z Talmberka v roce 1684, který při této příležitosti také podnikl pouť k prameni Labe, aby symbolicky vysvětil pramen a tehdy sporné území prohlásil za české.

Kostel sv. Michaela archanděla však míval zvonů více, ty ale byly zrekvírovány v neklidných válečných dobách. Cílem sbírky je, aby historickému zvonu sv. Michael opět pomáhaly ve vyzvánění nově odlité zvony Gabriel a Rafael. Tímto koncertem provázal svým erudovaným slovem o rokytnických zvonech, zvonařích a zvonařském řemesle historik PaedDr. Jan Luštinec a páter Ivo Kvapil. Návštěvníci tak mohli prožít kouzlo hudby a živého slova a zároveň podpořit návrat zvonů do Rokytnice. Učinili tak štedře částkou 7 655Kč.

Hned poté se zpěváci přesunuli do Harrachova, kde v kostele sv. Václava pokračovali koncertem „Harrachovské varhany“. Zpěvem a částkou 6 450Kč podpořili veřejnou sbírku „Varhany pro Hararchov“ určenou na generální opravu vzácného nástroje z roku 1826. Nástroj od varhanáře Johanna Antonína Bartha je unikátně dochován v původním stavu a v příštím roce mu bude 200 let. I tento koncert doprovázel erudovaným slovem o varhanářském řemesle v kraji historik PaedDr. Jan Luštinec a přítomni byli i čestných hostí, starosta a místostarostka Harrachova, Mgr. Tomáše Vašíček a Lenka Konvalinková. Atmosféra koncertu naplněn geniem loci místa, energií všudypřítomných hor i krásným slunečným počasím byla jedinečná.

Další benefiční akcí byl koncert „Cesta naděje“, který se konal v neděli 27. července v poutním kostele Matky Boží U Obrázku v Liberci-Ruprechticích. Cílem bylo přispět k obnově sousoší Kalvárie, které je součástí tohoto malebného poutního místa spojeného s pramenem údajně zázračné vody. Hudbu a zpěv v kostele s nádhernou akustikou doplnil slovem R.D., Mgr. František Masařík.

Celé toto místo je opředeno historií a příběhy o zázračných uzdraveních. O zdejších jizerskohorských vodách kdysi lékař Lukáš říkal, že po ní „slepí viděli, chromí chodili a nemocní se očišťovali“. Podle pověsti se zde z těžké nemoci uzdravil Jiří Weber, který z vděčnosti nechal u pramene vztyčit kalvárii se sochou Panny Marie a sv. Jana. Poté, co se na tomto místě zázračně uzdravil i slepý chlapec, začaly k němu směřovat tisíce poutníků.

V roce 1833 nechal Jan Weber z vděčnosti postavit křížovou cestu a vysázet kaštanovou alej, která k prameni ukazuje cestu dodnes. Jeho pravnučka pak třináct let obcházela okolní domy a sbírala peníze na výstavbu kostela. Nakonec sama věnovala pozemek a doplatila chybějící finance. Nyní, když je kostel obnoven, čeká na svoji opravu právě původní sousoší kalvárie. Koncert svým záměrem chtěl navázat na činy a sílu předků. Návštěvníci mohli v nádherné akustice kostela prožít spojení hudby a slova a zároveň přispět k obnově místní památky. Byli opravdu štedří, na další fázi restartování sousoší se vybralo 9 602Kč.

Nově nad záchranou sousoší Kalvárie převzala záštitu i manželka prezidenta České republiky Eva Pavlová.

"Vystoupení tak znovu ukazují sílu spojení hudby, slova, historie a komunitní sounáležitosti a v nemalé míře se stávají důležitým příspěvkem k záchraně kulturního dědictví regionu. Hřejivá atmosféra, chuť dávat, pomáhat i předávat, to je pečeť činnosti všech akcí sborů. Všem zpěvačkám a zpěvákům, studentkám i studentům, ať už mladým či z U3V za to patří veliký dík," říká sbormistryně Jana Konvalinková.

Sbory Aurea Rosa a Bohemia Chór pravidelně spojují hudbu a slovo a odkrývají a připomínají tak příběhy paměti národa, příběhy míst:

<https://tuni.tul.cz/rubriky/kultura/id:94435>

<https://tuni.tul.cz/rubriky/univerzita/fakulta-prirodovedne-humanitni-a-pedagogicka/id:105524/vzkaz-barbary-winton-zasahnete-kdykoliv-se-setkate-s-intoleranci-a-bezpravim->

<https://tuni.tul.cz/rubriky/udalosti/id:102819/osudy-wintonovych-valecných-deti-ozivaji-ve-studentskem-komponovanem-programu-vlaky-nadeje>

<https://tuni.tul.cz/rubriky/kultura/id:138779>

<https://tuni.tul.cz/rubriky/udalosti/id:154099>

<https://tuni.tul.cz/a/pisne-studentu-a-pribehy-pametniku-oslavily-konec-valky-161253.html>

Adam Pluhař
Jana Konvalinková

<https://tuni.tul.cz/a/univerzitni-sbory-pomohly-obnovit-varhany-nebo-kristalovy-chram-162972.html>