

Česká technologie MVTP propojuje hudební svět

3.9.2025 - | CESNET

Podzim 2025 se pro sdružení CESNET nese ve znamení výjimečných koncertů, které propojí hudebníky i publikum napříč státy a kontinenty. Díky technologii MVTP (Modular Video Transmission Platform), vyvinuté sdružením CESNET, umíme propojit interprety na různých místech světa tak, aby si mohli společně zahrát, jako by stáli na jednom pódiu. Tím nejvýznamnějším počinem letošního roku je účast na světové výstavě EXPO 2025 v japonské Ósace.

MVTP umožňuje přenos obrazu a zvuku v nejvyšší kvalitě, s minimálním zpožděním v řádu tisícin sekundy a obrazem až v rozlišení 8K. Vzniká tak skutečná hudební souhra v reálném čase i na vzdálenosti větší než 1000 km. Tuto technologii už využívají umělecké akademie a kulturní instituce v 15 zemích světa. Technologie získala nejvyšší tuzemské vědecké ocenění Česká hlava v kategorii Industrie v roce 2022. O dva roky dříve obdržel CESNET také prestižní Nostra Award / Creative Europe Award (2020) za podporu distanční spolupráce, kterou uděluje organizace Europa Nostra společně s Evropskou komisí.

Koncerty podzimu 2025

5. září 2025, Koncert při příležitosti zahájení Týdne pro Digitální Česko

Místo konání: Spojka Karlín Praha a studio JAMU v Divadle na Orlí v Brně

Týden pro Digitální Česko otevře netradiční duet pozounu a klavíru v podání Lukáše Motky a Anny Gaálové.

10. září 2025, Festival *Il Faro della Musica*, koncert k 200. výročí narození Johanna Strausse

Místo konání: FIT ČVUT Praha a sál konzervatoře v Terstu, Itálie

Skladby Johanna Strausse zazní v podání smyčcového kvarteta, jehož dvě členky vystoupí v Praze (houslistka Alexandra Slámová a violoncellistka Vilma Bartošová) a dvě současně v Terstu (houslistka Simone Valente a violistka Milena Petković). Ačkoli hudebnice dělí přibližně 500 kilometrů, zahrají si společně.

12.-14. září, Projekt *Nitky vitality* v Českém národním pavilonu na světové výstavě EXPO 2025

Místo konání: EXPO v Ósace, Japonsko a JAMU v Brně

Projekt *Nitky vitality* představí společné vystoupení českých a japonských umělců, kteří současně živě vystoupí v Ósace a v Brně. Koncert propojí Český národní pavilon na EXPO 2025 s Janáčkovou akademií múzických umění a návštěvníci jej uvidí šestkrát denně.

Účinkující pocházejí z České republiky i Japonska a všechny spojuje jejich působení na JAMU v Brně. Hudební dramaturgie přiblíží publiku EXPO českou hudební tradici obohacenou o využití

nejmodernějších technologií. Projekt vzniká ve spolupráci Janáčkovy akademie múzických umění se sdružením CESNET a společností DISK Systems.

Tyto jedinečné akce ukazují, jak může technologie bourat hranice a překonávat vzdálenosti. Více informací o MVTP najdete na mvtp.cesnet.cz.

<https://www.cesnet.cz/novinky/ceska-technologie-mvtp-propojuje-hudebni-svet-278>