

Výstavou fotografií upozorní OKD na blížící se konec hlubinného dobývání uhlí v Česku a vzdá hold horníkům

29.8.2025 - | OKD

STONAVA, 29. srpna 2025 - Putovní venkovní výstava hornických fotografií s názvem Odcházíme...s hlavou vztyčenou! bude od září postupně ke shlédnutí v Karviné, Ostravě a Praze. Těžební společnost OKD ji připravila ve spolupráci s regionálními fotografy Lukášem Kaboněm, Borisem Rennerem a Petrem Chodurou jako připomínku, že na přelomu roku 2025 a 2026 po více než 200 letech skončí těžba černého uhlí, a tím zmizí i specifické hornické profese s ní spjaté. Vernisáž výstavy proběhne 11. září ve 13 hodin na Masarykově náměstí v Karviné.

„Těžbě černého uhlí vděčíme za mnohé. Nebýt uhlí, stěží bychom dnes měli podniky jako koksovny, hutě, válcovny, elektrárny, přesnou strojírenskou výrobu, chemický průmysl a k tomu mohutnou navazující infrastrukturu. Černé uhlí je bezesporu společným jmenovatelem bohatství celého regionu. To, že nyní jeho těžba skončí a posouváme se k jiným zdrojům energie, je významným milníkem v historii naší země,“ uvedl Roman Sikora, generální ředitel OKD.

Výstava je také připomínkou, že charakteristické profese, které byly s hlubinným dobýváním uhlí neodmyslitelně spojeny, s jeho koncem zaniknou, i poděkováním těm, kdo s tímto náročným povoláním spojili svůj profesní život.

„Chceme tak vzdát hold všem, kdo měli tu čest provozovat hornické řemeslo, za jejich úsilí, obětavost i oběti. Za těch dvě stě let napsal život bezpočet silných lidských příběhů, veselých i smutných, a bohužel i tragických. Vždy pamatujme na ty, kterým kvůli práci na šachtě nebylo dopřáno vrátit se ze šichty ke svým nejbližším,“ doplnil Roman Sikora.

Fotograf Deníku Lukáš Kaboně, který se tématu útlumu těžby věnuje celý letošní rok, kdy se snaží zachytit příběhy posledních horníků při práci, k fotografování v dole i na povrchu řekl: „Postupem času zjišťuji, jak hluboce zakořeněný a komplexní svět hornictví je, nejen jako profese, ale i jako způsob života, který ovlivnil celé generace. Je mi jasné, že nebude v mých silách zachytit vše, co bych si přál, o to víc se snažím být u toho, dokud to ještě jde.“

Fotograf Petr Chodura se narodil v Ostravě na konci roku 1991 a celé dětství a mládí slýchal o černém městě plném havířů, ale do doby, než začal fotit pro OKD, to na vlastní kůži nezažil. „Když mi začalo docházet, že s posledními uzavřenými doly u Karviné tento svět zmizí úplně, měl jsem úzkost z toho, že už ho ani nikdy šanci vidět mít nebudu. Fotografie je pro mě ale úžasná vstupenka do celé řady různých světů. Díky ní jsem dostal možnost nahlédnout i do světa havířů. Jsem za to neskutečně vděčný, protože jsem zjistil, že je to sice svět temný, velmi svérázný, ale naprosto fascinující,“ uvedl.

Průmyslový fotograf Boris Renner poprvé sfáral s fotoaparátem v červnu 2007 na dole ČSA: „Už tehdy, když jsem se prošel poprvé 1 000 metrů pod zemským povrchem, jsem věděl, že focení hornické profese mě bude naplňovat. A to platí dodnes. Těžké podmínky pro práci horníků znamenají i těžké podmínky pro fotografa. O to jsou fotky z prostředí dolů cennější! S ukončením těžby v Česku se uzavře jedna velká krásná kapitola i pro mé focení. Ještě předtím se proto budu snažit pořídit co nejvíce fotografií, které po nás už nikdo nevyfotí.“ Autor úvodní fotografie.

<https://www.okd.cz/cs/media/tiskove-zpravy-a-aktuality/216/vystavou-fotografii-upozorni-okd-na-blizi-ci...>