

# Horácké divadlo Jihlava zahájí svou 86. sezónu s podtitulem A co vidíš ty?

22.8.2025 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

**„U příležitosti zahájení nové sezóny jsem se ve třetím srpnovém týdnu setkal s herci jediné profesionální divadelní scény na Vysočině, která je krajskou příspěvkovou organizací, a popřál jim úspěšný start a spokojené diváky. Ti se mohou těšit na Den otevřených dveří 6. září,“ uvedl hejtman Kraje Vysočina Martin Kukla.**

Návštěvníci budou mít jedinečnou možnost nahlédnout do zákulisí a projít si běžně nepřístupná místa v doprovodu herců a zaměstnanců divadla. Prohlídky budou probíhat v půlhodinových intervalech od 9:30 do 13:00 (v časech: 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00 a 12:30).

Následně v neděli 7. září nás čeká Pinocchio, první premiéra na Velké scéně, kterou připravuje slovenský režisér Peter Cibula. V pohádce je obsazený celý soubor pro děti a mladé publikum HD\_Jéé. Děti a rodiče se mohou těšit na klasickou rodinnou pohádku.

Sezóna 2025/2026 přinese změny v hereckém souboru. „Do činoherního souboru nastupují dvě nové herečky. Veroniku Šupejovou mohli divadelní fanoušci poprvé v krajské Jihlavě vidět v minulé sezóně v inscenaci Limonádový Joe, aktuálně se představí hned v prvním premiérovém titulu Velbloud v zemi nikoho. Další posilou je Markéta Bohadlová, která bude hrát v inscenaci Delete\_smazáno\_nic, tragikomické detektivce ze života z pera dramaturgyně Dejvického divadla Kateřiny Letákové,“ uvedla mluvčí Horáckého divadla Ruth Denčevová s tím, že obě dvě herečky jsou absolventky Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

Po dlouholetém působení opouští stálé angažmá herečka Stanislava Hajduková, která se stane externí posilou Horáckého divadla.

Naopak novou tvář v uměleckém úseku je dramaturgyně Markéta Špetíková. Markéta vystudovala divadelní dramaturgii na JAMU a právo na Masarykově univerzitě. Mezi lety 2014 a 2022 působila jako kmenová dramaturgyně ve Slováckém divadle, kde se podílela na inscenacích jako Teror (supervize), Lichožrouti, Dva úplně nazí muži nebo Úča musí pryč! V roce 2022 se stala dramaturgyní festivalu Meeting Brno. Další posilou uměleckého úseku je divadelní lektorka, čerstvá absolventka JAMU Denisa Bláhová, se kterou HD\_J dlouhodobě spolupracuje v rámci kurzů na Zkušebně.

Divadelní sezóna nabídne pět premiérových titulů v rámci předplatného na Velké scéně:

1. Velbloud v zemi nikoho – dokumentární divadelní road trip s regionální tematikou
2. Delete\_smazáno\_nic – tragikomická detektivka ze života
3. Nebe nad Berlínem – filmová adaptace slavného snímku Wima Wenderse
4. Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách – čistokrevná (vodní) komedie
5. Já, Manon – příběh vášně a pragmatismu inspirovaný klasickou předlohou

Divadelní příznivci si mohou koupit předplatné na celou sezónu. Kompletní informace o titulech, cenách, divadelních svozech a rezervacích poskytne obchodní oddělení Horáckého divadla na tel. číslech 567 161 092 nebo 737 971 265 a také na e-mailu: morkusova@hdj.cz.

„Novinkou je tzv. KOMBI předplatné, které je kombinací dvou divadelních scén. KOMBI předplatné vzniklo ve spolupráci HD\_J a Národního divadla Brno. Vybrané tituly z HD\_J doplňuje z NdB opera

Prodaná nevěsta a baletní představení Louskáček,“ informoval na závěr radní Kraje Vysočina pro oblast kultury Miloš Hrůza.

Zleva: radní Kraje Vysočina Miloš Hrůza s hejtmanem Martinem Kuklou a ředitele Horáckého divadla Ondřejem Remiášem.

- Zpráva zpracovaná z tiskové zprávy Horáckého divadla Jihlava

[https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4133822&id\\_org=450008](https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4133822&id_org=450008)