# Vektroskop Davida Vrbíka z FEL ČVUT na EXPO v Japonsku rozehraje unikátní laserovou strunu!

**21.8.2025 - | Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze**

**“Když hraje na strunu robot s brilantní přesností, je to něco zcela jiného, než když hraje člověk. Objevujeme nové možnosti hudební kompozice a performance,” říká David Vrbík z Fakulty elektrotechnické ČVUT.**

Představení s laserovou strunou viděli návštěvníci 2. fakultního elektrovalčíku - plesu Fakulty elektrotechnické ČVUT. Vedle rozvíjení tohoto unikátního hudebního nástroje se David Vrbík věnuje mimo jiné i videomappingu. Poslední veřejné vystoupení byl videomapping u příležitosti oslav 100 let kampusu Dejvice.

Laserovou strunu tvoří paprsek světla, který se díky několika moderním technologickým prvkům, chová jako skutečná struna. Po rozechvění vzniká zvuk, který postupně a přirozeně doznívá. Unikátní spektakulární nástroj je masivní svým rozsahem, zároveň však zážitek působí naživo až křehce. Působivou atmosféru mu dodává také mlžná clona. V outdoorovém provedení je délka struny nekonečná, jde tedy o největší strunný nástroj na světě. Do Guinnessovy knihy rekordů však podle Davida Vrbíka zatím zapsána není - její délku totiž nebylo možné změřit!

Už první ukázka laserové struny stála za to! “Strunu jsem vytvořil kolem roku 2008, spolupracoval jsem na ní tehdy s Ondřejem Sifonem Anděrou. Vznikla náhodou. Připravovali jsme program pro ples českého předsednictví v Bruselu a v té době jsme měli zajímavě obsazenou taneční skupinu - Vladimír 518 dělal scénografii, já technologie a hudbu, kameraman Jiří Málek připravil originální light show a choreografkou byla tanečnice Petra Hauerová,” popsal David Vrbík.

“V této pětici jsme jeli do Bruselu adaptovat naši práci. Já jsem si vzal senzory, které jsou základem laserové struny, tam nástroj dokončil a předvedl ho. Hned napoprvé to mělo dost úspěch - a od té doby tento nástroj vyvíjím. Stále jsem se ho snažím vylepšovat a nyní jsem s ním spokojený,” podotkl dr. Vrbík. Každé představení, jehož je struna součástí, je jedinečné - lidé pokaždé uslyší jinou hudbu a představení se mění i vlivem míst, kde se akce koná.

Loni v září David Vrbík předvedl strunu například v krásné hudebně-světelně-technologické performanci Vektroskop v chrámu svaté Barbory v Kutné Hoře za doprovodu vystoupení zpěvačky a hudebnice Beaty Hlavenkové a muzikantů Jana Buriana a Leoše Horta. Ve Vektroskopu se představili i roboti vyvíjení na FEL ČVUT. Před tím mohli lidé Vektroskop zažít i v kostele svatého Mikuláše na Staroměstském náměstí v Praze nebo v Planetáriu hlavního města Prahy a Divadle Archa.

https://fel.cvut.cz/cs/aktualne/novinky/81651-vektroskop-davida-vrbika-z-fel-cvut-na-expo-v-japonsku-rozehraje-unikatni-laserovou-strunu