

Vysočina letos podpořila osm filmů a dokumentů

4.7.2025 - Jitka Svatošová | Krajský úřad Kraje Vysočina

Natáčení filmů a dokumentů na Vysočině je v plném proudu. „Na jaře filmová komise rozhodla, že se Kraj Vysočina bude prostřednictvím své filmové kanceláře finančně podílet na propagaci Vysočiny v osmi filmových projektech. Mnoho filmařů pak podporuje i nefinančně, a to především tak, že jim doporučuje filmové lokace. Vše na základě požadavků filmařů, kteří hledají pro svůj projekt nejlepší záběry,“ říká Eliška Rodová, manažerka Vysočina Film Office. Podle ní je Vysočina připravena nabídnout filmařům širokou škálu unikátních filmových míst a příběhů. Už letos přitom můžete Vysočinu poznávat na televizních obrazovkách nebo v kinech. To se týká projektů, které se natáčeli na Vysočině v roce 2024.

Vysočina se stává stále vyhledávanější destinací pro filmové štáby. A to hlavně díky své rozmanitosti, která dokáže naplnit nejrůznější potřeby a vyprávět zajímavé příběhy. Krajská databáze filmových lokací se neustále aktualizuje. Od specifických míst, jako je třeba westernové městečko Stonetown až po historické památky, jako jsou Bazilika sv. Prokopa v Třebíči nebo impozantní hrady a zámky. „V hledáčku filmařů je tak například Lipnice nad Sázavou i barokní zámek Jaroměřice nad Rokytnou. Region nabízí ale i moderní a netradiční filmová místa. Patří sem například industriální objekty, jako jsou bývalé továrny, moderní architektura, či specifické venkovské usedlosti, které dokáží dát filmu autentickou atmosféru. Nově máme na seznamu filmových lokací například nově opravenou radnici v Havlíčkově Brodě,“ vyjmenovává Eliška Rodová. Na seznamu lokací, kde můžou filmaři natáčet, nechybí samozřejmě ani přírodní scenérie. Natáčení je možné u rašelinišť pod Javořicí, v rozsáhlých lesích Žďárských vrchů či u desítek vysočinských rybníků. Netradiční vodní plochy a skalní útvary, jako můžeme znát z Lipnických lomů, pak dodávají filmům jedinečnou atmosféru.

„Již v loňském roce jsme podpořili řadu zajímavých projektů a s potěšením můžeme říct, že letos řada zájemců narostla. Podpora zvedla na dva miliony korun, takže jsme letos podpořili celkem osm audiovizuálních děl. Od studentských filmů, přes dokumenty o historii a přírodě až po historickou minisérii či lehkou žánrovou komedii,“ připomíná Zdeněk Navrátil, ředitel Vysočina Tourism. Pod tuto krajskou organizaci patří podpora filmu. Kromě financí poskytuje i další podporu. Od vyhledávání vhodných filmových lokací, přes zprostředkování kontaktů s místními dodavateli, úřady a partnery, až po pomoc se získáváním potřebných povolení. „Jsme pro ně spolehlivým kontaktním místem a vstupní branou do regionu. Snažíme se zajistit, že jejich natáčení proběhne hladce a s kvalitním zázemím,“ vysvětluje Eliška Rodová, manažerka Vysočina Film Office. Podle ní obyvatelé Vysočiny i turisté mohou potkat filmaře v různých koutech Vysočiny, filmová sezóna je v plném proudu.

Filmaři si v minulém roce točili na několika zajímavých místech. Například Pacovsko sehrálo hlavní roli v dokumentu o Antonínu Sovovi s názvem „O mlkování, lásce a zradě“. Ani krajské město nezůstalo pozadu – Jihlava se objevila v sitcomu „Na dně“ i ve studentském filmu. Že se na Vysočině dá natočit i western, dokazuje westernové městečko Stonetown, kam zamířili studenti z Bratislavy. Filmařsky oblíbený je hrad Lipnice nad Sázavou. Vysočina se také prezentovala i jako skvělá lokalita pro cyklisty. Důkazem může být okolí Vírské přehrady, kde vznikl jeden z dílů televizního projektu „Po trailech přes hory“.

Výše uvedené potvrzuje, že Vysočina je zkrátka skvělým místem, které nabízí něco pro každého –

inspirativní lokace pro filmaře, nezapomenutelné zážitky pro turisty a příjemné prostředí pro život místních obyvatel.

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4133122&id_org=450008