

Nová virtuální realita v Národním muzeu oživuje dějiny pokroku

1.7.2025 - | PROTEXT

Díky brýlím pro virtuální realitu se návštěvníci ocitnou v kupé železničního vagonu, kde se postupně setkají se spolucestujícími z různých období - od konce 19. století až po současnost, a možná i budoucnost. Zaslechnout bude možné fiktivní, ale myšlenkově hluboké rozhovory skutečných historických osobností o smyslu elektrického světla, organizaci práce, o přínosech i možných úskalích technického pokroku.

V letech 1890, 1930 a 1960 bude možné se díky 360° videu setkat s vynálezcem Františkem Křižíkem a hudebním skladatelem Antonínem Dvořákem, podnikatelem Tomášem Baťou a herečkou a manželkou Karla Čapka Olgou Scheinpflugovou nebo s vědcem Jaroslavem Heyrovským a hercem Janem Werichem, jejichž úvahy doprovází i nadhled, humor a ironie. Na závěr přisednou do vlakového kupé i dva roboti a ukážou, že pohled na lidstvo a jeho úsilí o pokrok může být různý - lidský, nebo umělý.

Kroky pokroku nejsou jen poutavým vizuálním zážitkem, ale také pozváním k zamyšlení. O pokroku, který není vždy lineární, bez chyb a omylů. O technologiích, které nás proměňují - a o nás samých, kteří se s těmito změnami snažíme držet krok. Nebo je zpomalit. Podstata člověka totiž spočívá i v jeho rozporuplnosti. Expozici Kroky pokroku vytvořil autorský tým Národního muzea ve spolupráci se společnostmi 3Dsence, s.r.o. a R.U.R. Postproduction. Projekt byl realizován díky sponzorské podpoře společnosti Philip Morris ČR a.s., která dlouhodobě podporuje vzdělávání, kulturu a moderní formy poznání.

Kroky pokroku jsou dalším virtuálním zážitkem, který Národní muzeum nabízí svým návštěvníkům. Prostřednictvím mobilní aplikace Muzeum v kapse je možné zobrazit v rozšířené realitě legendárního plejtváka myšoka či nahlédnout do dějin naší země a blíže se seznámit s významnými osobnostmi v rozšířené realitě Panteon: Živé kořeny.

Více informací naleznete na www.nm.cz

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/nova-virtualni-realita-v-narodnim-muzeu-ozivuje-dejiny-pokroku/2693379>