

Josef Špaček a Komorní filharmonie Pardubice vystoupí v zámeckém parku v Kostelci nad Orlicí

17.6.2025 - | ČTK

Koncert začne efektní a známou předehrou k opeře Figarova svatba Wolfganga Amadea Mozarta KV 492. Symfonie D dur op. 23 **Jana Václava Huga Voříška** v první polovině večera připomene **200. výročí úmrtí** tohoto významného hudebního skladatele, klavíristy, varhaníka a dirigenta. Rodák z od Kostelce nad Orlicí nedalekého Vamberka Jan Václav Hugo Voříšek, přezdívaný „český Beethoven“, ji napsal v roce 1821. Je jeho jedinou symfonií a je považována za jeho nejznámější dílo a současně za první významný český příspěvek do symfonické literatury 19. století.

„Jsem velmi rád, že v rámci krásného koncertu připomeneme také významné 200. výročí úmrtí Jana Václava Václava Huga Voříška, který se v roce 1791 narodil v nedalekém Vamberku. Byl přelomovým autorem začínajícího hudebního romantismu, působil jako císařský varhaník Františka I., jeho žákem byl například Napoleon II., syn Napoleona Bonaparte a Marie Luisy. V roce 1814 se mu splnil sen, osobně se setkal s Ludwigem van Beethovenem. Bohužel odešel velmi mlád, a tak bývá u nás neprávem trochu opomíjen,“ doplnil k oslavě výročí **František Kinský**, majitel **Nového zámku a agentury KINSKÝ Art Media**.

Druhá polovina koncertu bude patřit houslistovi **Josefu Špačkovi**, který si svou hrou podmaňuje posluchače celého světa. Radí se mezi nejvýraznější talenty své generace. Česká mutace časopisu Forbes zahrnuje Josefa Špačka mezi nejvýznamnější mladé české osobnosti v anketě „30 pod 30“. Jeho hra vyniká technikou jistotou, virtuozitou, osobitým výrazem a širokým rozsahem barevnosti zvuku. Vítěz mnoha světových soutěží včetně nejprestižnější Soutěže královny Alžběty v Bruselu a Michaela Hilla na Novém Zélandu a někdejší nejmladší koncertní mistr České filharmonie, dnes její rezidenční umělec, se do rodového sídla Kinských vrací po třech letech. Tentokrát s **Komorní filharmonií Pardubice** provede překrásný Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77 Johannese Brahmsa pod taktovkou šéfdirigenta **Stanislava Vavříňka**, který je pro svoji emocionální hloubku a technickou náročnost považován za jeden z nejvýznamnějších houslových koncertů v hudební historii. Sám Josef Špaček se o něm vyjadřuje jako o Svatém grálu mezi houslovými koncerty. Brahms ho dokončil v roce 1878. Koncert D dur věnoval svému příteli, houslistovi Josephu Joachimovi, který ho také poprvé veřejně zahrál v roce 1879. Josef Špaček jej právě s kadencí Joachima provede na housle “LeBrun; Bouthillard” Guarneri del Gesù (cca z roku 1732) zapůjčené od společnosti Ingles & Hayday.

„Nesmírně si vážím velkorysosti, podpory a zázemí Českého královského institut v čele s jeho ředitelem JUDr. Zdeňkem Prázdňým i majitele Nového zámku Františka Kinského a jeho rodiny. Nejen dosud provedené menší koncerty v Zrcadlovém sále, ale i oba velké koncerty v areálu zámeckého parku jsou hvězdně obsazené. Naším posluchačům jsme v letošní sezóně připravili vystoupení těch nejlepších interpretů české klasické hudební scény jako jsou Adam Plachetka, Josef Špaček, Radek Baborák, Václav Hudeček, těles jako jsou Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Komorní filharmonie Pardubice, Barocco sempre giovane či Pražští komorní sólisté. Další věhlasní interpreti se v rámci koncertů v Zrcadlovém sále Nového zámku představí na podzim a v době adventu, a to vše bez jakýchkoli státních dotací, což osobně považuji za naprosto ojedinělé,“ doplnila manažerka agentury KINSKÝ Art Media Jana Dioszegi.

Nedělní druhý festivalový koncert Novozámeckého hudebního léta v podání houslisty Josefa Špačka a Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou šéfdirigenta Stanislava Vavříčka se uskuteční pod širým nebem a bude přenášen na velkoplošné obrazovce. Areál Nového zámku v Kostelci nad Orlicí pořadatelé posluchačům otevrou v 18:00 hodin. Návštěvníci budou moci využít občerstvení nejen v Toniově zámecké kavárně, ale také stánku s vínem (Zelené láhve) nebo s kávou (IKAfe). Parkování na nově vybudovaném parkovišti u Nového zámku je bezplatné a bude koordinované správou zámku. Vstupenky na koncerty jsou k zakoupení v rámci rezervačního systému Ticketportal a ve většině obvyklých informačních center a předprodejích po celé České republice.

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese

<https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/josef-spacek-a-komorni-filharmonie-pardubice-vystoupi-v-zameckem-parku-v-kostelci-nad-orlici/2687408>