

Štěrkovna Open Music zveřejnila výsledky měření emisí. Do roku 2028 chce být uhlíkově neutrální

13.5.2025 - | PROTEXT

Výpočet uhlíkové stopy provedla Katedra environmentálního inženýrství VŠB - Technické univerzity Ostrava. „Už tři roky propojujeme univerzitu s festivalem a spolupráce přináší konkrétní výsledky. Studenti sbírají zkušenosti přímo v terénu, výzkum se dostává do praxe a festival se posouvá směrem k větší udržitelnosti,“ řekl Ing. Jan Halfar, Ph.D., akademický pracovník Katedry environmentálního inženýrství a ekolog festivalu. Štěrkovna je jediným festivalem v Moravskoslezském kraji, který má uhlíkovou stopu podloženou odbornou studií. Kompletní zpráva bude zveřejněna na webu festivalu.

Třídenní akce vyprodukovala 197 tun CO₂, nejvíce v souvislosti s dopravou. Během festivalu se najelo přes 42 000 km – tedy jako jedna cesta kolem celé zeměkoule. Osobní auta tvořila 21 % přepravy, autobusy jen 1 %, které přepravily srovnatelný počet lidí jako auta, ale s mnohem menší uhlíkovou stopou. Na jednoho návštěvníka připadalo 6,6 kg CO₂ denně, což odpovídá asi 30 km jízdy autem se spalovacím motorem.

„Výpočet emisí není jen o číslech. Třeba u jídla jsme každou porci rozložili na suroviny a ty samostatně posuzovali. Je to mravenčí práce, kterou jsme zvládli hlavně díky důslednému sběru dat. Na festivalu se tomu věnovala jedna osoba naplno,“ uvedl Matěj Ostárek z pořadatelského týmu a dodal: „Důležité je, že víme, odkud emise přicházejí a co můžeme zlepšit. Chceme hledat chytrá řešení – od nízkouhlíkové dopravy až po lokální dodavatele a umělce.“

Důraz organizátoři kladou i na třídění odpadu. V roce 2024 se podařilo vytrdit 70 % odpadu. Díky mobilní třídící lince se přímo v areálu separovalo 1,16 tun plastu, 0,6 tun papíru, 2,06 tun skla, 0,86 tun bioodpadu a 115 kusů elektronických cigaret.

„To, že jsme vytrídili téměř tři čtvrtiny odpadu, je výsledek týmu i odpovědnosti návštěvníků. Když systém funguje, lidé se rádi zapojí,“ řekl ředitel festivalu David Moravec.

Festival se dlouhodobě hlásí k principům Trvale udržitelné zábavy, které se staly jedním z jeho pilířů. *„Možnost spolupracovat se Štěrkovnou Open Music na výpočtu uhlíkové stopy byla pro náš tým opět zajímavou výzvou. Věříme, že podobné aktivity pomáhají nejen snižovat emise, ale i zvyšovat povědomí o možnostech udržitelného fungování kulturních akcí – a právě v tom vidíme jako vědci velkou hodnotu,“* doplnila za tým VŠB - Technické univerzity Ostrava Ing. Kateřina Brožová, Ph.D.

Štěrkovna ukazuje, že i velký hudební festival může být místem, kde je udržitelný přístup přirozenou součástí příprav i provozu celé akce.

Festival Štěrkovna Open Music loni oslavil 20. narozeniny. I díky svému zaměření na Trvale udržitelnou zábavu patří podle prestižní ankety European Festival Awards mezi nejlepších deset festivalů s návštěvností do 10.000 lidí v Evropě. Letos na něm na konci července na břehu Hlučínského jezera vystoupí například kapely Kryštof, Mig 21, Jelen, Horkýže slíže. Dorazí ale i Marek Eben, Marie Rottrová či Jiří Krhut a Štěpán Kozub. Generálním partnerem festivalu je stavební firma Tomáš STRAUB. Koná se za podpory Moravskoslezského kraje. Hlavními partnery

jsou Kofola, Lenzing Biocel Paskov, NFCtron/Mastercard.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/sterkovna-open-music-zverejn timers-vysledky-mereni-emisi-d-o-roku-2028-chce-byt-uhlikove-neutralni/2672645>