

Visegrádská konference přinesla inspiraci pro výuku hudební výchovy

1.12.2022 - Šárka Stará | Západočeská univerzita v Plzni

Konferenci uspořádala katedra hudební výchovy a kultury Fakulty pedagogické ZČU a Institut hudby Univerzity v Rzeszówě ve spolupráci s Fakultou filozofickou Prešovské univerzity v Prešově a Fakultou pedagogickou Univerzity Komenského v Bratislavě. Akci udělil záštitu rektor Univerzity v Rzeszówě prof. Sylwester Czopek a Evropská asociace pro hudbu ve školách (EAS).

Příspěvky, prezentované v angličtině, polštině, slovenštině nebo češtině, se koncentrovaly na *otázky týkající se systému všeobecného a odborného uměleckého vzdělávání či inovace hudebních činností*. Příspěvky také představovaly *osobnosti, které se zasloužily o rozvoj hudebního vzdělávání, a inspirativní pedagogické projekty, vedoucí ke zlepšení školní praxe*. Účastnické příspěvky budou zveřejněny v konferenčním sborníku, který připravuje katedra hudební výchovy a kultury FPE pod vedením Miloše Kodejšky, vedoucího Visegrádské skupiny, jako editora.

Součástí konferenčního programu byly hudební výukové semináře a také večerní koncert, na němž s velkým úspěchem vystoupil barytonista Filip Bandžak, student doktorského studijního programu Hudební teorie a pedagogika na KHK FPE ZČU v Plzni.

<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4961>