

V rámci majálesové debaty studenti přednášeli o stresu, klubech nebo pouličním umění

23.4.2025 - Taťána Rusňáková | Katedra mediálních studií a žurnalistiky

Hlavním bodem programu byly totiž takzvané TED talky - formát, ve kterém přednášející po celém světě prezentují myšlenky, nápady a projekty. O to se v Brně pokusili i studenti pasovaní na krále a královny majálesových akcí.

Témata studentů z Masarykovy univerzity se věnovala pozornosti nebo takzvanému pozitivnímu self-talku - optimistické promluvě k sobě samému. „Na konec bych to shrnula tak, že když někdy budete k sobě mluvit a snažit se pozitivně nabudit, nestyďte se. Každý z nás to potřebuje,” zakončila svůj TED talk jedna ze zvolených královen a zároveň studentka lékařské fakulty Ema.

Studenti Mendelovy univerzity Kryšpín a Barbora se pak zaměřili na obnovu brněnské klubové scény po covidu a pojmu strategického optimismu, díky kterému se dá účinně bojovat proti stresu. Témata zvířat byla naopak blízká Maťce a Stefanovi z Veterinární univerzity - ti měli svou přednášku o ochraně šelem a přínosu psů jako společníků v lidském životě.

Řečníci se střídali a přišla řada také na téma závislosti na sociálních sítích, na které se snažila poukázat Anežka z Univerzity obrany. Její spolužák Matyáš mluvil o moderním fenoménu cirkadiánního rytmu. „Vnitřní hodiny našeho těla jsou nastaveny podle toho, zda jsme noční sova či ranní ptáče. Energii těla můžeme co nejlépe ovlivnit dostatečným spánkem, světlem a pohybem,” dodal.

Později se díky Vaškovi z Vysokého učení technického ostatní studenti dozvěděli, co je to etický kodex pouličního umělce. Pouliční hudbu, jinak zvanou busking, totiž nelze zakázat, ale stížnosti na toto chování přibývají a jeho ohleduplné provozování je tak zásadní. V Brně jsou obyvatelé na busking zvyklí třeba v podchodu u hlavního nádraží nebo na Náměstí Svobody.

K debatě letos přibyla doprovodná soutěž v argumentačních dovednostech. Účastníci se snažili obhájit názor pro, a nebo proti ve vybraných etických otázkách. Novinkou byl i kvíz ve stylu známého pořadu Na lovu. „Loňský formát byl pouze ve formě prezentací, ale nyní se přidaly ještě další formáty, což se mi moc líbí,” uvedla studentka Masarykovy univerzity Lucia Vyparinová, která se na majálesových akcích podílí.

Královská debata je poslední bodem celých majálesových příprav, které vyvrcholí samotnou hudební akcí 10. května.

<https://stisk.online/a/icaRp/v-ramci-majalesove-debaty-studenti-prednaseli-o-stresu-klubech-nebo-poulicnim-umeni>