

Vyšehrad DVJE se v exkluzivní regionální předpremiéře představil ústeckému publiku. Polovina snímku vznikla v Ústeckém kraji

9.4.2025 - Jan Nový | Krajský úřad Ústeckého kraje

Produkce strávila v Ústeckém kraji celkem 11 natáčecích dnů, které byly rozděleny do dvou hlavních bloků. První část probíhala mezi 29. červnem a 9. červencem 2024 v okolí obce Bořislav, která se stala středobodem natáčení - zázemí štábu bylo umístěno v místní sokolovně. Přibližně 50 % filmových lokací se nacházelo přímo v Bořislavi, další scény pak v jejím bezprostředním okolí, vše na území Ústeckého kraje. Druhá část natáčení proběhla ve dnech 13. a 14. července 2024 v Domě kultury v Ústí nad Labem, který se ve filmu proměnil v několik různých scén.

Ústecký kraj se ve filmu představuje v celé své rozmanitosti. Mezi hlavní lokace patří například fotbalová hřiště, náves, rybník, pila, hřbitov, statek, lesní a polní cesty, kostel, noční klub nebo Šebkův dům. Dům kultury v Ústí nad Labem pak „zastoupil“ hned několik dalších institucí - kulturní dům Brno, Slovácko i Jižní Čechy, a dokonce i sídlo FAČR.

„Pro náš kraj je vždy velkým přínosem, když se zde natáčí celovečerní film. Jednak to podporuje místní ekonomiku, ale zároveň to přináší důležitou propagaci regionu. Vyšehrad DVJE navazuje na populární sérii a velmi úspěšný a navštěvovaný první díl a jsme rádi, že Ústecký kraj hraje ve filmu tak výraznou roli,“ uvedl radní Ústeckého kraje pro oblasti regionálního rozvoje, cestovního ruchu, kultury a památkové péče Vlastimil Skála.

Ústecký kraj se systematicky zaměřuje na podporu audiovizuální tvorby na svém území, a to prostřednictvím filmových voucherů financovaných z Operačního programu Spravedlivá transformace (OPST). Tyto vouchery jsou určeny pro produkce, které natáčejí na území kraje a zároveň přispívají k propagaci regionu a rozvoji místní ekonomiky. Cílem této podpory je motivovat filmaře, aby si jako dějiště svých projektů vybírali právě Ústecký kraj – ať už kvůli jeho rozmanité krajině, historickým památkám nebo technickému zázemí. Filmy, seriály i dokumenty zde vytvářejí nejen pracovní příležitosti, ale také posilují kulturní identitu regionu a ukazují, že Ústecký kraj má filmařům opravdu co nabídnout.

Regionální předpremiéru podpořila delegace herců a tvůrců filmu, přítomné diváky přivítal také radní Vlastimil Skála (druhý zleva)

Mezi projekcemi proběhla ve Veřejném sále Hraničář také autogramiáda

Lukáš Vaculík, Jakub Štáfek a Jiří Ployhar

Jednu z rolí si zahrál ve snímku také Jakub Děkan

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1796626&id_org=450018