

Festival Open House Praha 2025 otevře budovy i na Praze 1

8.4.2025 - | Městská část Praha 1

„Do dalších deseti let vstupujeme s novými nápady, pestrým programem, spoluprací s mnoha inspirativními osobnostmi, ale přitom se stále stejnou vizí: chceme otevírat město všem, nabídnout lidem možnost, jak poznat místo, kde žijí, objevovat vše staré a tajemné, stejně jako vše nové a moderní, co ovlivňuje náš každodenní život,“ říká ředitelka festivalu Klára Veselá a dodává: „Letošní téma zve k zamyšlení nejen nad architekturou minulosti a jejími odkazy, ale hlavně nad tím, co tu po nás zůstane dalším generacím. Nadčasové stavby? Město, které bude schopné čelit novým výzvám? Nebo tu zanecháme cosi nepoužitelného, neschopného proměny?“

Podívejte se na festivalový promospot, který odhaluje některé festivalové novinky.

Festival formou podnětných přednášek a debat v doprovodném programu otevře hned několik témat. Hostující kurátor festivalu architekt **Osamu Okamura** připravil sérii diskuzí **Školy pro budoucí generace**. Debaty představí některé **vítězné projekty nových pražských škol** vybrané z nedávných architektonických soutěží, ukážou inspirativní příklady toho, jak přetvořit zastaralé školní budovy na **energeticky efektivní a ekologické** a otevrou také téma **vlivu prostředí pro vzdělávání** na studující i vyučující.

„Přestože dědictví bývá považováno za nadčasové, každá generace musí znovu objevovat svůj vztah k těm jeho částem, které s ní rezonují. Dědictví, které slouží jako nejhlubší zdroj inspirace, nás přímo vybízí k zamyšlení nad tím, co a proč zanecháváme my pro další generace. Festivalové debaty s přizvanými odborníky a odborníky otevrou otázky týkající se podoby našich školských staveb, ve kterých předáváme vzdělanost, kulturu a schopnost se učit příštím generacím. Jaké hodnoty jsou pro nás důležité a co tyto stavby o nás říkají? Promítají se tyto kvality a priority také do jejich architektury?“ ptá se architekt a kurátor Osamu Okamura.

Festivalový vizuál tentokrát zobrazuje významnou pražskou památku, která ale již na mapě Prahy neexistuje. Ilustrace Jana Šrámka zachycuje jedno z nejkrásnějších nádraží ve střední Evropě – **Nádraží Praha-Těšnov**, mezi lidmi známé také jako Denisovo nádraží. Letos je tomu **150 let od otevření** neorenesanční budovy, ale také si připomínáme **40 let**, kdy v zájmu ustoupení nově vznikající magistrále, byla zdemolována.

„Naším záměrem bylo oživit v myslích mnohých vzpomínku na těšnovské nádraží, která už se pomalu vytrácí. Pro mladší generaci může být příběh této památky inspirací a snad i probuzením zájmu o město, jeho historickou paměť, ale i budoucí rozvoj. V Praze existuje mnoho příkladů opuštěných nádražních budov, z nichž některé aktuálně získávají nové využití, jako například Stanice 6 v Bubenči. Jiné se již rozsáhle upravují, jako areál Masarykova nádraží nebo transformují jako nádraží Praha-Bubny. A některé se možná po dlouhých letech chátarání podaří ještě zachránit, jako je tomu v případě nádraží Vyšehrad,“ říká kreativní ředitelka festivalu Andrea Šenkyříková.

Na území **městské části Praha 1** festival letos otevře **36 budov**. Jednou z letošních novinek jsou veřejnosti běžně nepřístupné zahrady Pražského hradu. **Hartigovská zahrada**, která ještě do 60. let patřila ke stejnojmennému paláci a své jméno nese po hraběti a milovníku hudby Ludvíku Josefovi z Hartigu, který zde nechal postavit barokní hudební pavilon, nabízí oázu klidu na krásných terasách a plastiky od Antonína Brauna ve své horní části. Zpřístupněna bude i původní zimní zahrada, tzv.

Plečnickův pavilon. Prostor z 20. let minulého století slouží dnes k výstavám a mimo ně je pro veřejnost uzavřen.

Festival opět nechá nahlédnout i do řady pražských **paláců**. Mezi nimi bude poprvé možnost navštívit funkcionalistický **palác EGAP** ve Vodičkově ulici, jehož pasáž je propojena s Lucernou a domem U Nováků. Uvnitř paláce je funkční páternoster, který je věrnou replikou původního výtahu a střešní terasa nabízí nevšední výhled na město. Původní funkční páternoster je k vidění i v **paláci Dunaj**, kde bude nově sloužit jako pohyblivá galerie. Nedávno tu byla dokončena rekonstrukce, která vrátila budově prvorepublikovou noblesu a otevřela veřejnosti dlouho nepřístupné atrium s luxferovou podlahou a prosklenými stropy.

Od paláce je jen kousek k Národnímu divadlu. Jeho **Novou scénu a provozní budovy** na náměstí Václava Havla čeká od poloviny roku velká rekonstrukce. V rámci festivalu bude jedinečná možnost navštívit zkušebny a technické zázemí provozní budovy v unikátním komplexu staveb spojovaným zejména se jménem architekta Karla Pragera. Zázemí divadla bude zpřístupněno i v legendárním **Činoherním klubu**, který letos oslavil 60. výročí svého vzniku. Nachází se ve funkcionalistické budově, postavené podle návrhu první promované architektky v ČSR Milady Petříkové-Pavlíkové, jejíž 130. výročí narození si letos připomínáme. Budova sehrála významnou roli v historii české ženské emancipace i v konci totality, protože tu bylo založeno Občanské fórum. Již tradičně budou moci lidé také nahlédnout do zákulisí **divadla DISK**, **Divadla Na zábradlí** a **Divadla Image v paláci Metro**.

Festival letos nabídne poprvé k návštěvě i historické **sídlo Univerzity Karlovy** v budově její nejstarší univerzitní koleje, která byla pojmenována po svém zakladateli Karlu IV. **Karolinum**. V původně gotické budově Karolina, která se dočkala několika přestaveb, bude možnost nahlédnout do Křížové chodby, Velké auly, která byla vystavěna na základě návrhů architekta Jaroslava Fragnera, a do Císařského sálu, jenž přibyl po poslední rekonstrukci architekta Tomáše Šantavého.

Do života vysokoškoláků dá nahlédnout i kolej **Jednota** v Opletalově ulici, která patří mezi ty nejstarší dosud funkční koleje v Praze a její menza se nachází v prostorách jednoho z prvních velkých pražských kin.

Opět bude možnost navštívit budovu **Masarykova nádraží** a jeho salonek s unikátním trémovým stropem a honosným krbem, který vznikl v sedmdesátých letech 19. století pro Františka Josefa I. a později byl přizpůsoben potřebám prezidenta T. G. Masaryka, jenž odtud vyjížděl na cesty svým salonním vozem. Letos si nádraží připomene 180. výročí dne, kdy odtud vyjel první vlak. Doprovodný program pak nabídne **přednášku i komentovanou procházku** věnovanou **historii železnice** s odborníkem Tomášem Bezouškou.

Znovu bude zpřístupněn i **Palác Pražské Městské pojišťovny** na Staroměstském náměstí, kde dnes sídlí **Ministerstvo pro místní rozvoj ČR**. Autor návrhu této secesní budovy Osvald Polívka tehdy ke spolupráci přizval největší jména tehdejší výtvarné scény, a díky tomu zde můžeme dodnes obdivovat sochařská díla Bohuslava Schnircha nebo Ladislava Šalouna. Otevře se také nedaleký monumentální barokní **Clam-Gallasův palác** nebo **palác Škodových závodů**, nynější sídlo Magistrátu hlavního města Prahy, které vzniklo podle návrhu významného českého architekta Pavla Janáka. V rámci festivalu zde budou k vidění reprezentativní Škodovy salonky s mimořádnou umělecko-řemeslnou interiérovou výzdobou a zrestaurovaným dobovým mobiliářem. V rámci budov Magistrátu bude opět zpřístupněna i **Rezidence primátora hlavního města Prahy**, v jejíž honosných interiérech se mísí vlivy pozdní secese se stylem art deco.

Milovníci historie by si určitě neměli nechat ujít návštěvu **Strahovského kláštera**, který návštěvníkům nabídne prohlídku **baziliky Nanebevzetí Panny Marie** s ukázkou místních

unikátních varhan, na které hrál i sám Wolfgang Amadeus Mozart. Navíc se bude možné projít do běžně nepřístupných částí **klášterní zahrady**, ze které se otevírají úchvatné výhledy na celé město.

Open House Praha je určen pro širokou veřejnost a program nabízí speciální prohlídky pro **děti, dále pak pro osoby se sluchovým či zrakovým postižením**, a nezapomíná ani na **cizince dlouhodobě žijící v Praze**. Díky **stovkám dobrovolníků a dobrovolnic** se otevře na jeden víkend v roce město pro všechny. Dobrovolníci pomáhají s prováděním návštěvníků v budovách i koordinací provozu. Přihlásit se může každý, koho láká nahlédnout do zákulisí příprav akce a zapojit se do příprav největšího festivalu architektury v Praze. **Ambasadorkou dobrovolnického programu** je moderátorka, bývalá mluvčí ministra pro lidská práva a národnostní menšiny a dobrovolnice **Lejla Abbasová**.

Od **12. května** se otevře v prostorách **Kampusu Hybernská** (Hybernská 998/4, Praha 1) festivalové infocentrum a nabídne možnost zakoupení **Festivalového průvodce, limitované edice merchandise** i dalších materiálů. Otevírací doba: po-pá 10-18 hodin, so-ne 9-19 hodin.

Informace o **programu i aktuálním provozu** v otevřených budovách budou k dispozici ve **festivalové aplikaci**, která je ke stažení pro systémy **Android i iOS**. Díky aplikaci je možné si **napláňovat víkendovou trasu, rezervovat vstupenky** na akce doprovodného programu s omezenou kapacitou a také **sdílet** s ostatními návštěvníky své zážitky. Festivalové objekty budou rovněž pod heslem *open house praha* k dohledání ve veřejných mapách na **portále i v aplikaci Mapy.cz** formou bodů zájmu (POI – Points of Interest).

Většina budov (a prostorů) je otevřena po oba víkendové dny **od 10 do 18 hodin**, existují ale výjimky. Konkrétní časy zpřístupnění a další informace (např. o bezbariérovosti) najdou lidé na www.openhousepraha.cz/festival-2025. **Vstup do budov je zdarma bez nutnosti předchozí registrace**. Prohlídky budou odbavovány průběžně nebo v předem avizovaných časech (nevidomí, neslyšící, děti). **Vstup na akce doprovodného programu většinou vyžadují registraci či předchozí nákup vstupenky**.

Open House Praha je součástí **mezinárodní sítě festivalů Open House Worldwide**, které se konají v **60 městech** po celém světě. Díky zapojení stovek dobrovolníků, kteří pomáhají s otevíráním budov, je Open House Praha nejen **kulturním svátkem města**, ale také jedinečnou akcí s **komunitním a sociálním přesahem**.

Open House Praha, z. ú., je nestátní nezisková organizace, která v rámci jednoho (zpravidla) květnového víkendu pořádá stejnojmenný festival s týdenním doprovodným programem. Koncept festivalu vznikl v **Londýně** v roce 1992 pod vedením zakladatelky **Victorie Thornton**, která za svůj počín získala **Řád britského impéria**. Světový festival, na jehož pořádání získala organizace mezinárodní licenci, se v Česku konal poprvé v roce 2015 a od té doby se stal jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v Praze. Patronkou pražského festivalu je **Eva Jiřičná**, architektka českého původu žijící v Londýně, která stála u počátků Open House London, 20 let byla jeho součástí a to jako členka správní rady, ale také jako dobrovolnice v budovách a tvoří pomyslný most mezi Prahou a zakladatelským městem. Open House Praha je hrdou součástí mezinárodní sítě Open House Worldwide sdružující **60 měst** na 6 světadílech, v nichž festivaly Open House probíhají. Vedle pořádání festivalu se organizace věnuje také nejrozličnějším **celoročním aktivitám** (pro dobrovolníky, partnery, klub, veřejnost), včetně vzdělávacích programů pro děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.

Clam-Gallasův palác

Černínský palác – sídlo Ministerstva zahraničních věcí ČR

Činoherní klub

DISK, divadelní studio DAMU

Divadlo Na zábradlí

Dům Diamant

Dům U Dvou zlatých medvědů

Dům U Slavičků - kancelář Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové

Filosofický ústav, Sociologický ústav a Ústav dějin umění Akademie věd ČR

Hrzánský palác

Karolinum - sídlo Univerzity Karlovy

Klárův ústav slepců - sídlo České geologické služby

Klubový dům Autoklubu České republiky

Kolej Jednota

Kostel sv. Anny - Pražská křižovatka

Masarykovo nádraží

Měšťanský dům - Dům zahraniční spolupráce

Ministerstvo dopravy ČR

Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR

Národní divadlo - provozní budova

Nostický palác - Ministerstvo kultury ČR

Palác Adria

Palác ARA

Palác Dunaj

Palác EGAP

Palác Metro

Palác Metro - Divadlo Image

Palác Pražské městské pojišťovny - Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Palác První české všeobecné zajišťovací banky - Goethe-Institut

Palác Škodových závodů - sídlo Magistrátu hl. města Prahy

Pražský hrad – Hartigovská zahrada

Pražský hrad – Plečnikův pavilon

Quadrio

Rezidence primátora hlavního města Prahy

Strahovský klášter

Michnův palác – Tyršův dům

<https://www.praha1.cz/festival-open-house-praha-2025-otevre-budovy-i-na-praze-1>