

Jak si lidé pamatují konec války? Výstava v českolipském muzeu napoví

7.4.2025 - Jan Mikulička | Krajský úřad Libereckého kraje

Výstava není jen připomínkou samotných událostí května 1945 ve zdejším regionu a v někdejším Československu. Cílem je především reflektovat, jakým způsobem bylo s fenoménem osvobození nakládáno v politickém, uměleckém a mediálním diskurzu, nebo také ve školním vzdělávání.

Návštěvníci se mohou těšit na řadu dobových dokumentů, textových a audiovizuálních prvků i na unikátní scénografické řešení výstavního prostoru ambitu. Při příležitosti vernisáže bude široké veřejnosti představen také stejnojmenný sborník esejů, který se tematicky váže k roku 1945 a jeho významu v českých dějinách. Autoři esejů jsou významní čeští i zahraniční historici, archiváři, kunsthistorici, filmoví a literární vědci a filozofové.

Výstava je dostupná v česko-německé jazykové verzi, aby oslovila i návštěvníky z blízkého příhraničí a nabídla rovnocennou zkušenost oběma jazykovým skupinám. Po dobu jejího trvání se uskuteční řada doprovodných akcí, ať už jde o komentované prohlídky, česko-německé exkurze po místech spojených s událostmi konce války a prvních měsíců míru, koncerty či oblíbený podcast Přepište dějiny.

První koncert v rámci doprovodného programu, hudební projekt Heimatcore, se uskuteční již druhý den po vernisáži, tedy v pátek 9. května v kostele Mistra Jana Husa v České Lípě jako součást Českolipského komorního cyklu Lípa Musica.

Významnou připomínkou bude také česko-německý den 15. června, pořádaný k 80. výročí takzvaného divokého odsunu z České Lípy. Tuto pietní událost, kterou od roku 2019 navštěvují místní obyvatelé i němečtí krajané, letos obohatí koncert citeristy Michala Müllera z Varnsdorfu, jenž ve své tvorbě reflektuje kulturní krajinu severních Čech.

Nad výstavou, která se koná za podpory libereckého kraje, převzal osobní záštitu hejtman Martin Půta. Jazyková mutace výstavy a doprovodný program je umožněn díky přeshraniční spolupráci se spolkem Hillersche Villa - Soziokultur im Dreiländereck a dotaci z Česko-německého fondu budoucnosti/ Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, který podpořil i vydání sborníku Narativ 1945. Z příspěvku z dárcovského programu společnosti ČEPS se k výstavě pořídila část audiovizuální techniky.

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/jak-si-lide-pamatuji-konec-valky-vystava-v-ceskolipskem-muzeu-napovi-n579645.htm>