

Premiéra kafkovské opery "4711 - Intercourse of Ghosts" v New Yorku je již vyprodána!

27.3.2025 - | PROTEXT

Opera 4711 - Intercourse of Ghosts zkoumá vztah mezi Franzem Kafkou, jedním z největších spisovatelů 20. století, a Milenou Jesenskou, českou novinářkou, překladatelkou a feministkou. Jejich vztah byl výjimečný -, jejich korespondence odhaluje hlubokou intelektuální a emocionální spojitost. Milena Jesenská byla pro Kafku nejen důvěrnicí, ale i klíčovou postavou, která mu pomohla překonat jeho pocity izolace a nejistoty. Korespondence mezi nimi, která byla napsaná mezi roky 1920 a 1923, nabízí jedinečný pohled na jejich vztah, který je formován napětím mezi láskou, intelektuálním spojením a osobními dilematy v kontextu meziválečné Evropy.

Látku uchopil japonsko-americký skladatel **Hiroya Miura**. Pro vyjádření tohoto pnutí se japonsko-americký skladatel Hiroya Miura rozhodl pro nezvyklé hudební obsazení. Annabelle Plum, která se zaměřuje na neobvyklé hlasové techniky v soudobé vážné hudbě a free jazzu, tak bude ztvárňovat především Kafku. Další dva sólisté jsou mistři na tradiční japonské nástroje - **Hidedžiro Honžō** (hlas, šamisen) a **Akihito Obama** (šakuhači), což vytváří fascinující kulturní spojení mezi Evropou a východními hudebními tradicemi. Toto jedinečné spojení kulturního a hudebního pozadí dodává opeře nejen originální zvuk, ale i neobvyklý perspektivní rámec. Hudba opery propojuje různé kulturní a zvukové světy, přičemž libretto je napsáno v němčině, češtině, angličtině a japonštině.

Annabelle Plum - Hlas

Hidedžiro Honžō - Hlas, šamisen, japonské bezpražcové banjo

Akihito Obama - šakuhači, japonská bambusová flétna

Annabelle Plum, česká sólistka a hlasová performerka, je známá svou schopností podávat silné, emocionálně nabitě výkony, zejména v nových hudebních dílech. K dispozici má nebývalý rozsah téměř čtyř oktáv a plejády barev hlasu. V ČR naposledy zazářila v prosinci 2024 v koncertním sále DOX+ ve světové premiéře Michala Nejtka napsané pro ni a orchestr BERG. Annabelle Plum je ideální volbou pro tuto operu jelikož plynne vládne česky, německy i anglicky. Večer rovněž zahrnuje premiéru písňového cyklu amerického skladatele Carla Bettendorfa.

☐ Více informací o programu

Byť se jedná koncertní provedení opery vstupenky na koncert jsou již v předstihu vyprodány. Zájem o tuto výjimečnou kulturní událost však nadále roste.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/premiera-kafkovske-opery-4711-intercourse-of-ghosts-v-new-yorku-je-jiz-vyprodana/2653138>