

Univerzity Otevřený prostor nebo hřiště elity?

26.3.2025 - | Pedagogická fakulta UK

Podvečer věnovaný problematice univerzitního prostředí prezentovaný skrze dva dokumentární filmy.

Kino Atlas (Florenc)

středa 9. 4. 2025

17.30 Univerzity a svoboda (režie Zuzana Piussi a Vít Janeček)

19.00 Zpráva o nultém ročníku (režie Jakub Fišer, námět a scénář Lenka Gulová a kol.)

20.00 Veřejná debata s odborníky

Celovečerní dokument autorské Univerzity a svoboda dvojice Piussi/Janeček realizovaný sedm let, reflektuje všechny hlavní problémy světového i českého vysokého školství. Mezi mluvčími filmu jsou lingvista Noam Chomski, jeden z hlavních autorů deníku Guardian v oblasti vzdělávání sociolog Frank Furedi, bývalý ministr školství a profesor sociální psychologie z Katedry psychologie PedF UK Stanislav Štech, investigativní novinář Jiří Štícký, který se posledních několik let zabývá ekonomikou a vnitřními procesy univerzit, film odkrývá tajemný konec globálního seznamu predátorských vědeckých časopisů na příběhu Jeffreyho Bealla. Film také reflektuje koncepční i politický zápas o podobu českého vysokého školství reflexí čtvrtstoletí fungování Akreditační komise i jejich oponentů a je rámován tragikomickou osobní linií jednoho z autorů filmu - pedagoga FAMU. Ve filmu promluví i silný studentský hlas a objeví se řada dalších lidí a motivů.

Zpráva o Nultém ročníku je svým způsobem zprávou o stavu (nejen) vysokoškolského prostředí a jeho inkluзивity ve vztahu ke vzdělávání romské populace. Dokument byl natočený jako určité memento zhruba dvacetiletého úsilí jednoho pracoviště, konkrétně Katedry sociální pedagogiky na Pedagogické fakultě MU, podpořit Romy a Romky na cestě za vzděláním. Celý kontext je postavený na silném příběhu romského vychovatele Josefa Pompy, jeho touze po poznání a bariérách, které může vytvářet český školský systém. Dokument vznikl v posledních několika letech a vypovídá nejen o již zmiňovaných bariérách, ale také o urputných snahách jednotlivců, které občas „padají pod stůl“ a ochotě nalézt řešení v nánosech často zakonzervovaného systému vzdělávání. Na jeho vzniku a tvorbě se podíleli studentky a studenti, pedagogové a pedagožky z PdF MU a hosté. Kamera, zvuk, střih a režie dokumentu Jakub Fišer, námět a scénář Lenka Gulová a kol.

Podvečer věnovaný problematice univerzitního prostředí prezentovaný skrze dva dokumentární filmy.

Kino Atlas (Florenc)

středa 9. 4. 2025

17.30 Univerzity a svoboda (režie Zuzana Piussi a Vít Janeček)

19.00 Zpráva o nultém ročníku (režie Jakub Fišer, námět a scénář Lenka Gulová a kol.)

20.00 Veřejná debata s odborníky

Celovečerní dokument autorské Univerzity a svoboda dvojice Piussi/Janeček realizovaný sedm let, reflektuje všechny hlavní problémy světového i českého vysokého školství. Mezi mluvčími filmu jsou lingvista Noam Chomski, jeden z hlavních autorů deníku Guardian v oblasti vzdělávání sociolog Frank Furedi, bývalý ministr školství a profesor sociální psychologie z Katedry psychologie PedF UK Stanislav Štech, investigativní novinář Jiří Štický, který se posledních několik let zabývá ekonomikou a vnitřními procesy univerzit, film odkrývá tajemný konec globálního seznamu predátorských vědeckých časopisů na příběhu Jeffreyho Bealla. Film také reflektuje koncepční i politický zápas o podobu českého vysokého školství reflexí čtvrtstoletí fungování Akreditační komise i jejich oponentů a je rámován tragikomickou osobní linií jednoho z autorů filmu - pedagoga FAMU. Ve filmu promluví i silný studentský hlas a objeví se řada dalších lidí a motivů.

Zpráva o Nultém ročníku je svým způsobem zprávou o stavu (nejen) vysokoškolského prostředí a jeho inkluзивity ve vztahu ke vzdělávání romské populace. Dokument byl natočený jako určité memento zhruba dvacetiletého úsilí jednoho pracoviště, konkrétně Katedry sociální pedagogiky na Pedagogické fakultě MU, podpořit Romy a Romky na cestě za vzděláním. Celý kontext je postavený na silném příběhu romského vychovatele Josefa Pompy, jeho touze po poznání a bariérách, které může vytvářet český školský systém. Dokument vznikl v posledních několika letech a vypovídá nejen o již zmiňovaných bariérách, ale také o urputných snahách jednotlivců, které občas „padají pod stůl“ a ochotě nalézt řešení v nánosech často zakonzervovaného systému vzdělávání. Na jeho vzniku a tvorbě se podíleli studentky a studenti, pedagogové a pedagožky z PdF MU a hosté. Kamera, zvuk, střih a režie dokumentu Jakub Fišer, námět a scénář Lenka Gulová a kol.

<https://pedf.cuni.cz/PEDF-54.html?locale=cz&news=25381>