

Tvůrci se rozepsali. Do soutěže FILMOVÉ NADACE dorazilo 118 scénářů

19.3.2025 - Pavel Grochál | Innogy ČR

Ve scénářistické soutěži FILMOVÉ NADACE se o podporu uchází celkem 118 scénářů od 129 autorů. Žánrově jsou mezi žádostmi nejvíce zastoupena dramata (51), následují komedie (23), thrillery a krimi (11), pohádky a rodinné filmy (7) a sci-fi a fantasy (1). Skupinu kombinovaných či blíže neurčených žánrů tvoří 25 děl. Pro vítěze má nadace připraveny odměny ve výši až jednoho milionu korun.

- Počet přijatých žádostí byl bezmála o třetinu vyšší oproti loňsku
- Vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční na MFF Karlovy Vary
- Do kin letos vstoupí snímek Karavan natočený podle nadací oceněného scénáře

„Zájem o scénářistickou soutěž opět roste. Letos jsme zaregistrovali o 44 prací více v porovnání s loňskem, což je téměř třetinový nárůst. Jde také o největší počet došlých žádostí za deset let kromě postcovidového ročníku 2021. Už druhým rokem autoři svá díla přihlašovali prostřednictvím on-line formuláře na nadačním webu a své scénáře evidentně ladili do poslední chvíle. Během uzávěrkového dne se nám totiž sešlo celkem 45 prací,“ uvedla **Helena Uldrichová**, předsedkyně správní rady FILMOVÉ NADACE.

Do hlavní kategorie svých 86 prací přihlásilo 93 autorů, do kategorie Hvězda zítřka dorazilo 32 scénářů od 36 žadatelů. Rozdílný počet žádostí a žadatelů je způsoben tím, že někteří autoři poslali více scénářů, a naopak na některých dílech se podílelo více spoluautorů. Jedna autorka přihlásila čtyři díla, 12 scénářů má dva spoluautory a ve třech případech má dílo tři spoluautory. Letošní soutěžící mají v hlavní kategorii za posledních pět let realizováno 40 prací. Ze všech přihlášených se 67 účastní soutěže poprvé.

„Pravidelně více uchazečů, kteří se hlásí premiérově, registrujeme v kategorii Hvězda zítřka. Letos jich bylo 25, to je 69 procent všech soutěžících v této kategorii. Ve Hvězdě zítřka evidujeme také 13 současných studentů nejen filmových škol. Nejstaršímu žadateli celé soutěže je 82 let, dvěma nejmladším pak 16 a 17 let,“ informovala **Zuzana Tylčerová**, členka správní rady FILMOVÉ NADACE.

Scénáře bude anonymně hodnotit výbor ve složení Ivo Mathé, Ivo Trajkov, Kristián Suda a Zuzana Kopečková. Každý člen výboru přečte všechna díla z obou kategorií, což letos obnáší 11 698 stran textu. Průměrná délka jednoho scénáře dosahuje 99 stran.

V hlavní kategorii soutěží scenáristé bez rozdílu věku, v kategorii Hvězda zítřka autoři do 33 let, kteří dosud nemají realizovaný žádný celovečerní snímek. Soutěžící mohou mít uzavřené opční smlouvy, celkem už má producenta nebo je v pokročilé fázi jednání 22 děl. Výsledky soutěže budou vyhlášeny v době konání 59. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, který se uskuteční od 4. do 12. července 2025. Všichni zaregistrovaní soutěžící se o výsledcích dozví také prostřednictvím e-mailu.

Nadace letos vstoupila do jubilejní 20. sezony a za dobu svého trvání podpořila už 127 scenáristů a 117 projektů částkou přesahující 13,7 milionu korun. Podle vítězných scénářů se dosud natočilo 22 filmů, z toho v roce 2024 rekordní tři. Další přijde do tuzemských kin letos.

*„V roce 2025 se divákům představí road movie Karavan Zuzany Kirchnerové, jehož scénář nadace podpořila v roce 2019. Za připomenutí také stojí četné úspěchy nadačních snímků. Naposledy zabodoval film Rok vdovy, který si z vyhlášení Cen české filmové kritiky za rok 2024 odnesl ocenění za nejlepší scénář a nejlepší herečku. Na Českých lvech pak vybojoval jednu sošku opět za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli,“ zakončil **Petr Tichý**, člen správní rady FILMOVÉ NADACE.*

Kontakt:

Michal Dolana, DDeM, s.r.o.

Běchovická 18, 100 00 Praha 10

M +420 737 411 339, E mdolana@ddem.cz

FILMOVÁ NADACE podporuje tvůrčí osobnosti v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, tzn. autory původních scénářů pro celovečerní hrané filmy. Zabývá se i hledáním cest, které by vedly k realizaci těchto projektů a podpořily vzdělanost v oblasti české kinematografie. Hlavním mediálním partnerem nadace je Česká televize, ideovými zakladateli nadace jsou Barrandov Studio a energetická firma innogy.

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/tvurci-se-rozepsali-do-souteze-filmove-nadace-dorazilo-118-scenaru>