# Psát pro film. Národní filmový archiv vydává novou publikaci věnovanou české scenáristice

**14.3.2025 - Eva Müllerová | Národní filmový archiv**

**Jak se pozná dobrý scénář? A jakým vývojem prošla scenáristika českého hraného filmu během prvního půlstoletí existence naší kinematografie? Odpovědi na tyto i další otázky nabízí nová publikace Národního filmového archivu s názvem Psát pro film. Dobrý scénář a scenárista 20.–50. let, jejímž autorem je filmový historik Jan Trnka. Knihu uvedeme v pátek 21. března od 19:00 v kině Ponrepo. Publikum se může těšit na scénické čtení úryvků ze scénáře k filmu Sobota v podání Lenky Novotné a Kajetána Písařovice. Následovat bude projekce stejnojmenné filmové komedie, která byla podle tohoto scénáře natočena roku 1944. Vstup na akci je volný. Knihu bude možné na místě zakoupit za zvýhodněnou cenu.**

Kniha mapuje dějiny filmové scenáristiky v českém prostředí od němé éry až do poloviny 20. století. Přibližuje, jak se proměňovaly role i scenáristické postupy samotných autorů a autorek, a představuje psaní pro film jako tvůrčí proces s vlastními pravidly, osvědčenými postupy i neformálními hierarchiemi. Zároveň ukazuje na jeho kulturní a mezioborové přesahy a zdůrazňuje, že bez pochopení fenoménu scenáristiky nebude obraz dějin kinematografie nikdy úplný.

*„Ačkoliv byl dobrý scénář od nepaměti považovaný za základ všeho a scenáristé patřili mezi*

*rozhodující kreativní činitele filmové branže, dějiny scenáristiky byly velmi dlouho zcela opomíjeným tématem. Pět kapitol knihy Psát pro film chce daný deficit alespoň částečně vyrovnat, třebaže jde o soubor pouze několika výzkumných sond, které se týkají filmových scénářů a scénáristů a hledají odpovědi na ty nejobyčejnější otázky,"* přibližuje autor knihy Jan Trnka.

**Národní filmový archiv knihu *Psát pro film* představí veřejnosti v pátek 21. března 2025 od 19:00 v kině Ponrepo.** Večerem bude provázet její autor Jan Trnka. Součástí programu bude také scénické čtení úryvků ze scénáře ke společenské komedii *Sobota,* který nastudovali herci a rozhlasoví moderátoři Lenka Novotná a Kajetán Písařovic. Slavnostní večer završí projekce snímku *Sobota* z 35mm filmové kopie (režie Václav Wasserman, námět Olga Scheinpflugová, scénář Josef Neuberg, 1944).

**Vstup na akci je volný a knihu *Psát pro film* bude možné zakoupit s 20% slevou ve foyer kina Ponrepo před začátkem programu i po jeho skončení.**

Jan Trnka je filmový historik a kurátor, který se dlouhodobě zabývá historií, teorií a praxí české i světové scenáristiky, dějinami filmového archivnictví a výzkumem lokální filmové kultury. V Národním filmovém archivu pečuje o filmové scénáře.

Vydání publikace *Psát pro film. Dobrý scénář a scenárista 20.–50. let* podpořil Státní fond audiovize.