

České předsednictví EU uzavře společný koncert Beaty Hlavenkové, Radka Baboráka, Marcela Bárty i mladých hudebníků

23.11.2022 - Petra Jungwirthová | Česká centra

V úterý 13. prosince se v bruselském Palais des beaux-arts de Bruxelles (BOZAR) uskuteční koncert konaný u příležitosti zakončení českého předsednictví v Radě EU. V rámci multižánrového večera s názvem **Passing the Batton to the Next Generation (Předání štafety další generaci)** vystoupí přední čeští hudebníci a zároveň mentoři Akademie MenART Beata Hlavenková, Radek Baborák a Marcel Bárta, kteří na pódium přizvou i zástupce nejmladší generace hudebníků, s nimiž pracovali v rámci této akademie. Koncert se uskuteční pod záštitou Pavla Kluckého, velvyslance ČR v Belgii, Edity Hrdé, vedoucí stálého zastoupení ČR při EU a Jitky Pánek Jurkové, ředitelky Českého centra Brusel.

V Bruselu dojde k symbolickému předání štafety nejmladší generaci hudebníků. *„Je nám ctí připravovat tento slavnostní večer, jehož cílem je reflektovat současnou českou autorskou tvorbu a zároveň při předání předsednické štafety zapojit i mladou generaci talentovaných stipendistů. Symbolicky tak odráží mezigenerační předávání zkušeností, které je základem udržení kontinuity a moudrosti nejen v umělecké tvorbě ale i v celé společnosti,“* uvádí **Dana Syrová, ředitelka Stipendijní Akademie MenART. Jitka Pánek Jurková, ředitelka Českého centra Brusel** dodává: *„Naším záměrem bylo na závěr předsednictví zprostředkovat moment nejen radosti z vynikající české současné hudby, ale také setkávání a sdílení mezi sebou a napříč generacemi. Po půlroce v Bruselu plném náročných diplomatických jednání a velkorysých kulturních akcí se těšíme na ohlédnutí zpět i společný výhled dopředu.“*

Koncert bude završením rozsáhlého českého předsednického programu v Bruselu:

V prestižní BOZAR celý půlrok probíhal *„Fokus na Českou republiku,“* kde za mimořádného zájmu publika proběhla přehlídka současného českého filmu, několik koncertů, konference k umělé inteligenci a výstava Mileny Dopitové. Mimo stěny BOZAR pak české předsednictví přineslo řadu výtvarných instalací do ulic Bruselu, módní přehlídku či výstavy v budovách evropských institucí. Více informací na **www.EU2022.cz**.

Závěrečný koncert českého předsednictví EU, který se odehraje ve dvou sálech BOZAR, bude patřit autorské mezizánrové tvorbě. **Pianistka a skladatelka Beata Hlavenková se představí společně s Kapelou Snů, hornista a dirigent Radek Baborák vystoupí společně s hudebníky z Radek Baborák Ensemble a saxofonista, klarinetista a skladatel Marcel Bárta si přizval svou domovskou kapelu Vertigo.** Jednotlivé ansámby se v rámci večera několikrát zcela mimořádně prolnou a dají vyniknout i sólistům z Akademie MenART.

Slavnostní koncert otevře pocta slavné Smetanově Vltavě v nové úpravě čerstvé držitelky ceny Anděl Nikol Bokové. Dále zazní premiéra skladby L'Orangerie op. 3c od Radka Baboráka či Markéta Lazarová v jeho úpravě, parafráze na hudební témata Zdeňka Lišky ze stejnojmenného filmu. Předsednický oblouk symbolicky uzavírá koncertní ukázka hudby z filmu Zátonek, jehož autorkou je Beata Hlavenková, a film Zátonek předsednictví v červenci v BOZAR otvíral. Adventní čas připomenou koledy z alba Beaty Hlavenkové Bethlehem.

Nejmladší generaci hudebníků v Bruselu zastoupí absolventi Akademie MenART Nora Lubbadová (ped. Jaromíra Šnederflerová, ZUŠ Olešská, Praha), Vladimír Slaviček, skladba, klavír (ped. Radek

Škeřík, ZUŠ Střezina, Hradec Králové), Tadeáš Syrový, skladba, klavír (ped. Otto Orany, ZUŠ Zbraslav, Praha), Veronika Chamolová soprán (ped. Barbora Kozáková, Konzervatoř Jana Deyla), Vintíř Langášek, housle (ped. Dušan Kovařík, ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno). Během večera zazní i jejich autorská tvorba.

Více informací na www.menart.cz nebo na www.brussels.czechcentres.cz.

O týden dříve, **5. prosince, se uskuteční veřejné slyšení v Evropském parlamentu na téma českého základního uměleckého vzdělávání** jako dobrého příkladu praxe. 75 účinkujících žáků a pedagogů českých ZUŠ se představí také v rámci večerního koncertu. Konferenci Evropské mládeže v Evropském parlamentu konanou 6. prosince pak uzavře vystoupení základních uměleckých škol. Projekt se koná pod osobní záštitou paní poslankyně Michaely Šojdové, dramaturgie a produkce projektu je pod hlavičkou celostátní festivalu ZUŠ Open. Více o projektu je k dispozici na www.zusopen.cz.

Pořadatelé závěrečného koncertu EU2022: České centrum Brusel ve spolupráci se Stálým zastoupením ČR při EU, Úřadem vlády ČR, BOZAR a Akademií MenART
Za podpory: Hlavní město Praha

Akademie MenART

*Posláním akademie je vyhledávání a podpora talentů a podpora uměleckého vzdělávání. Vznikla před pěti lety s cílem podporovat nadané studenty a zároveň jejich pedagogům poskytnout inspiraci a nové impulsy do výuky v uměleckých oborech. **V rámci ročních stipendií se talentovaným studentům a pedagogům intenzivně věnují špičkoví umělci v pozicích mentorů.** Během prvních čtyř ročníků absolvovalo program 412 žáků a studentů a 275 učitelů a řada absolventů pokračuje v dalším studiu na uměleckých školách u nás i v zahraničí. Do Akademie MenART se mohou hlásit žáci základních uměleckých škol, 2. stupně ZŠ či studenti středních škol, a to ve čtyřech uměleckých oborech. Akademie je nízkoprahová, základním kritériem přijetí je míra talentu. Přijatí studenti a jejich pedagogové získají stipendium na jeden školní rok společné práce s mentorem. Program je pro pedagogů akreditován MŠMT v systému DVPP. Akademie úzce spolupracuje s **MHF Pražské jaro, NF Smetanova Litomyšl, Americkým jarem, Smetanovou výtvarnou Litomyšlí, se ZUŠ OPEN** a dalšími institucemi. MenART též nabízí **webináře** určené zejména pedagogům, rodičům i pokročilým studentům. Webináře cílí na průřezová témata či otázky, které vznikají během výuky a v běžné praxi na ně zbývá málo času. Také nabízí jednodenní semináře **MenART+** a stejně tak se věnuje setkávání s bývalými studenty v projektu **MenART Reunion**.*

www.menart.cz

Patron Akademie MenART: RSJ, **mecenáš:** Julius Prüger, **za finanční podpory:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR – Národní plán obnovy, **partneři a podporovatelé:** Erste Premier, Aveton, Centrální depozitář cenných papírů, ČEPS, Ivana Janečková, OSA

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

Více o akci [na webu Českého centra Brusel](#) nebo [Akademie MenART](#).