

Divadelní rekonstrukce se letos věnovala procesu s kulaky

4.3.2025 - MARTIN VACEK | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

V rámci letošního ročníku festivalu Mene Tekel proběhla také tradiční divadelní rekonstrukce politického procesu v podání studentů Právnické fakulty Univerzity Karlovy. Letos pod vedením režiséra Víta Mazánka nastudovali proces s tzv. kulaky, který byl veřejně označen jako Deml a spol.

Politické procesy patřily k jedné z mocenských opor komunistického režimu. Sloužily nejen k eliminování politických odpůrců, ale i k zastrašování a ovládání obyvatelstva Československa. Mechanismy politických procesů, a s nimi spojenou propagandu, již mnoho let festival Mene Tekel připomíná formou divadelní rekonstrukce, která vychází ze skutečných událostí. Tento rok studenti Právnické fakulty Univerzity Karlovy zrekonstruovali politický proces **Deml a spol.**, připomínající osudy tzv. kulaků, tedy občanů, kteří nechtěli na počátku 50. let minulého století dobrovolně vstoupit do jednotných zemědělských družstev, vznikajících po vzoru sovětských kolchozů a sovchozů. Na lavici obžalovaných tak stanuli také **Miroslav Deml, Antonín Landa, Josef Hanuš a Václav Zeman**, čtyři statkáři z Loděnice u Berouna. Šlo o další zinscenovaný proces, kterému byla ze strany komunistické propagandy věnována velká pozornost. Proto i tresty pro obviněné byly drakonické – padl jeden trest smrti (po odvolání změněn na doživotní žalář) a tři tresty odnětí svobody, které v součtu znamenaly 66 let.

Foto ÚSTR / Júlía Holaňová

<https://www.ustrcr.cz/divadelni-rekonstrukce-se-letos-venovala-procesu-s-kulaky>