

Film Veřejně prospěšné práce prostřednictvím guerillového umění burcuje společnost k občanské aktivitě

4.3.2025 - | Arnika

Proměna měst pod tlakem reklamy, automobilismu a developerských projektů je čím dál patrnější. Veřejný prostor mizí a s ním i možnosti pro setkávání, svobodnou tvorbu a občanskou participaci. Právě na tyto tendence reaguje dokumentární film Veřejně prospěšné práce. Ve světové premiéře jej budou moci první diváci zhlédnout na Mezinárodním filmovém festivalu o lidských právech Jeden svět 15. a poté 19. března. Do široké distribuce snímek vstoupí 20. března 2025.

Celovečerní debut režiséra a umělce Vladimíra Turnera přináší kritický pohled na rozvoj Prahy a svědectví o radikálním umění jako nástroji odporu proti přetechizovanému a odcizenému světu. Snímek, který propojuje výtvarné umění, dokumentární film a angažovanou společenskou reflexi, ukazuje město jako organismus, o jehož podobu bychom se měli aktivně zajímat.

Turner, který se sám umění ve veřejném prostoru věnuje téměř dvě dekády a úspěšně působí na umělecké scéně v mezinárodním kontextu, sleduje ve filmu performativní přednášky a akce guerillových umělců. Ty reagují na městská témata a často stojí na hranici legality. Dokument přibližuje výrazné intervence do prostoru hlavního města: vytyčení nového nejvyššího bodu Prahy umělcem Eposem 257, symbolické vyrazení dveří Magistrátu hlavního města Prahy sochařem Pavlem Karousem a kolektivem Jezevky a site-specific koncert zvukového kolektivu SHLUK, který zároveň vytvořil originální soundtrack filmu. Sledujeme také Martina Zetovou a skrze jeho linku ukazujeme vyrovnávání se s minulým režimem. Performativní přednášky novinářky Tani Zabloudilové dodávají „abstraktním“ uměleckým akcím konkrétní kontext.

Na živelnosti snímku dodávají archivní záznamy guerillových akcí v Praze z posledních desetiletí, které dynamicky propojují současnost s minulostí. Hudební složku filmu doplňují skladby současných punkových a rapových interpretů, které umocňují energii a syrovost snímku. Významnou roli pro strukturu filmu sehrála jeho střihačka Kateřina Krutská Vrbová, jejíž zkušenost přispěla k udržení přehledné a zároveň živé filmové formy.

„Nejde jen o to ukázat práci umělců ve veřejném prostoru. Chceme diváky motivovat k tomu, aby sami nebyli pasivní, ale kreativně se zapojili do utváření svého okolí. Film je výzvou k občanské aktivitě a k tomu, abychom nerezignovali na snahu měnit svět kolem sebe – ať už v malém měřítku nebo v širším kontextu,“ říká režisér Vladimír Turner. Veřejně prospěšné práce tak nejsou pouhým dokumentem o umělcích a jejich dílech. Jsou výzvou k tomu, abychom znovu začali vnímat veřejný prostor jako místo pro aktivní život.

Veřejně prospěšné práce jsou interdisciplinárním projektem, jehož součástí bude mimo celovečerního filmu i výstava v Galerii hlavního města Prahy na podzim tohoto roku a kniha, kterou vydá nakladatelství Utopia Libri.

Producentem filmu Veřejně prospěšné práce je společnost Beginner's Mind. Koproducenty jsou GHMP a Arnika. Projekt finančně podpořili Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury, Utopia Libri a nadace OSF v rámci programu Active Citizens Fund.

Veřejně prospěšné práce

ČR, 2025, 81 minut, premiéra 20. března 2025

Synopse:

Města se mění pod tlakem reklamy, aut a developerských projektů. Veřejný prostor mizí. Guerilloví umělci vyráží do ulic, aby probudili společnost a ukázali, že města patří lidem. Režisér Vladimír Turner sleduje živelné umělecké akce a performativní přednášky, které dokazují, že umění není jen dekorací, ale silným nástrojem odporu proti přetechnizovanému a odcizenému světu.

Účinkující: Epos257, Pavel Karous, Táňa Zabloudilová, Martin Zetová, Jiří Rouš, Jezevky, Pražské kolektivy

Scénář a režie: Vladimír Turner

Producent: Ondřej Lukeš (Beginner's Mind)

Koproducenti: Galerie hlavního města Prahy, Arnika

Dramaturgie: Hynek Trojánek

Kamera: Vladimír Turner

Střih: Kateřina Krutská Vrbová

Zvuk: Adam Bláha

Hudba: Jiří Rouš & SHLUK

Web: publicservice.art

Instagram: [instagram.com/publicservice.art](https://www.instagram.com/publicservice.art)

Materiály pro média:

https://drive.google.com/drive/folders/1_v4G6fY6Rl-uex0iRnRxGA99jHmWf-a2?usp=drive_link

Kontakt pro média:

Hana Kijonka, Tato e-mailová adresa je chráněna před spamboty. Pro její zobrazení musíte mít povolen Javascript., +420 776 170 028

Kateřina Dvořáková, Tato e-mailová adresa je chráněna před spamboty. Pro její zobrazení musíte mít povolen Javascript., +420 776 130 072

<https://arnika.org/novinky/film-verejne-prospesne-prace-prostrednictvim-guerilloveho-umeni-burcuje-spolecnost-k-obcanske-aktivite>