

Hravá »uniforma« je ve středoevropském výběru absolventských prací

27.2.2025 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Kolekce oblečení pro mladé je inspirována vojenskou uniformou a maskáčovým vzorem vz.95. „Fascinovalo mě, jak může maskáčový vzor 95 fungovat mimo původní účel - tedy nejen jako prvek maskování, ale i jako estetický a konceptuální prvek v módě. V té době jsem byla také obklopena sběratelskými modely tanků a hrou World of Tanks, která zásadně přispěla k tomu, že jsem si nakonec zvolila právě téma vojenství a jeho transformaci. Materiál byl zároveň na fakultě volně dostupný ve velkém objemu, takže v tom byl i prvek materiálové udržitelnosti,“ zmínila Kateřina Klovová.

Autorka se během tvorby své diplomové práce na katedře designu snažila propojit inspiraci uniformou s moderním, nositelným stylem. Kolekce je unisex a zároveň velikostně vysoce variabilní. Je určena pro lidi, kteří mají rádi funkčnost, výrazný design a autorskou tvorbu.

Kolekce UNICAMO je netradiční kombinací materiálů a použitím termochromních pigmentů, které při zahřátí mění barvu. *„Tento prvek přidává projektu interaktivní rozměr a propojuje estetiku s funkcionalitou. Chtěla jsem nejen vytvořit zajímavý vizuální efekt, ale také zapojit diváka nebo uživatele do hry se změnou prostředí,“* líčí čerstvá absolventka, jež nyní na Fakultě textilní působí jako vědecko-výzkumná pracovnice. Zároveň uvažuje o tom, že podá přihlášku k doktorskému studiu na Fakultě umění a architektury TUL.

Při procesu designování pomáhala autorce umělá inteligence. Vzor, který AI předdefinovala, pak designérka několikrát upravovala. Tak, aby vzor mohl být využit pro technologii sítotisku. Kromě něj Kateřina využila i digitálního tisku.

„To, že se diplomová práce dostala do středoevropského výběru, je pro katedru a Kateřinu samotnou prestižní věc. Autorka se může porovnávat s ostatními tvůrci v širším evropském kontextu,“ komentuje vedoucí diplomové práce Zuzana Veselá a dodává: *„Kateřina udělala svoji diplomovou práci na excelentní úrovni. Netradičně šla do velmi složitého výtvarného zpracování za využití kombinace přímého tisku, sítotisku, používala termochromní pigmenty a vše byla schopná skloubit do estetiky současného designu.“*

Podle Kateřiny Klovové byla podpora vedoucí práce zásadní. *„Bez vedoucí mé práce a všech, kteří mi poskytli zpětnou vazbu a podporu, by výsledek rozhodně nebyl takový, jaký je. Pro mě osobně to je velká čest a obrovská motivace do další práce. Když jsem na projektu pracovala, nečekala jsem, že by mohl získat takovou pozornost, a o to víc si toho vážím,“* říká Kateřina Klovová.

Graduation Project je mezinárodní přehlídka projektů mladých tvůrců z univerzit v Polsku, České republice, na Slovensku a v Maďarsku. Hlavním organizátorem je zámek Cieszyn, organizačně se podílí tři mezinárodní designová centra: Maďarská rada pro design, Czechdesign a Slovenské centrum dizajnu. Diplomové práce hodnotí porota v kategoriích grafický design a průmyslový design a vybrané práce budou oceněny polsko-anglickou publikací v katalogu, v online prezentaci a na výstavách v Polsku a dalších zemích.

Vernisáž na zámku Cieszyn proběhne 7. března od 17 hodin a výstava potrvá do 27. dubna. K vidění bude 30 diplomových prací v kategoriích 2D a 3D designu, včetně oděvního designu, grafiky, skla, keramiky a dalších. Přehled zastoupených tvůrců.

<https://tuni.tul.cz/a/hrava-uniforma-je-ve-stredoevropskem-vyberu-absolventskych-praci-159785.html>