

Festival FAMUFEST promítne studentské filmy režiséra Rubena Östlunda, mezi hosty festivalu budou i Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

24.2.2025 - | PROTEXT

Letošní ročník festivalu se bude konat od 5. března do 9. března v Praze na Letné a nabídne návštěvníkům bohatý program - kromě projekcí více než stovky filmů i mnoho zajímavých doprovodných akcí.

- Festival navštíví Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř. Od festivalu obdrží Čestné uznání za přínos kinematografii.
- Mezinárodní sekce FAMU Versus se zaměří na švédskou tvorbu.
- Budou uvedeny archivní studentské snímky proslulého režiséra Rubena Östlunda.
- Industry program nabídne case study fenoménu české pohádky.
- Akreditace jsou již v prodeji na platformě GoOut.

Letošní ročník festivalu se bude konat od 5. března do 9. března v Praze na Letné a nabídne návštěvníkům bohatý program - kromě projekcí více než stovky filmů i mnoho zajímavých doprovodných akcí. Publikum bude moci navštívit 12 filmových bloků zaměřených na různá pojetí konců. Významnými hosty 41. ročníku budou Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř, kteří společně obdrží Čestné uznání za celoživotní přínos kinematografii. Spolu živě zazpívají své legendární písně a uvedou ikonický film *Ať žijí duchové! (1977)*. Na FAMUFEST letos zavítají také studentky a studenti švédské školy *HDK-Valand - Academy of Art and Design v Göteborgu*.

Čtyřicátý první ročník s sebou nese podtitul **happy end**. Téma upozorňuje na realitu dnešní společnosti, v níž jsme neustále konfrontováni s tíživými problémy, které často negativně ovlivňují naše duševní zdraví. V reakci na to tak chtějí organizátoři vytvořit pro publikum safe space, jenž umožňuje se uvolnit a společně hledat vlastní „šťastný až pohádkový konec“. Čestnými hosty letošního „pohádkového“ FAMUFESTu je tvůrčí duo - **Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř**. Proslulí tvůrci, jež mají na kontě hity jako *Není nutno*, *Severní vítr* či *Holubí dům*, formovali svými písněmi, scénáři i filmy celé generace. Festival na jejich počest promítne kultovní film *Ať žijí duchové! (1977)*, ke kterému Svěrák napsal scénář a Uhlíř složil hudbu. Během večera oba pánové usednou ke klavíru a naživo zazpívají své písně. Akce proběhne 6. března od 19 hodin v kině Bio Oko. Vstupenky na akci jsou v prodeji samostatně na platformě GoOut.

Téma 41. ročníku, happy end, se promítne i do výběru zahraničních hostů festivalu s letošním zaostřením na Švédsko - podle žebříčků jedné z dlouhodobě nejšťastnějších zemí světa. Pozvání přijali absolventi švédské HDK-Valand při Akademii umění a designu na Göteborgské univerzitě, jedné z předních vzdělávacích institucí v oblasti filmové tvorby ve Švédsku. Ve čtvrtek 6. března 2025 od 14 hodin v kině Bio Oko tvůrci promítnou své filmy v rámci filmového bloku **FAMU meets GÖTEBORG**. Po promítání se uskuteční debata v anglickém jazyce.

V rámci švédské stopy festival rovněž přináší exkluzivní studentské snímky renomovaného švédského režiséra **Rubena Östlunda**. Absolvent HDK-Valand během svých studií vytvořil dvě pozoruhodná díla, která odrážejí počátky jeho hledání filmového jazyka a odvahu experimentovat. Snímek **Nechme lásku na ostatních** vypráví o skupině mladých mužů, kteří balancují na hraně společenských pravidel a vlastní nevinnosti během náročného procesu dospívání. Ve filmu **Zase rodina** se Östlund s nadějí na sjednocení rodiny pokouší smířit s rozvodem rodičů. Ke švédskému programu zmiňuje **vedoucí programu FAMU Versus, Eliška Šimková**: *„Jsme moc rádi, že se nám podaří dovést přední švédské talenty zastupující mladou generaci filmařů a filmařek. I když se pan Östlund nebude kvůli natáčení nového filmu účastnit festivalu fyzicky, retrospektiva jeho studentských filmů, kterou jsme připravili, nabídne velmi zajímavý a v Čechách prakticky neznámý kontext k režisérově nynější světoznámé tvorbě. Projekce Östlundových filmů navíc uvede pedagožka z HDK-Valand Linda Sternö, jež nám přiblíží filmařovy tvůrčí počátky v době, kdy studoval na univerzitě v Göteborgu.“*

Industry program naváže na motiv šťastných konců v diskusi na téma **Fenomén české pohádky**, která je organizována ve spolupráci s **podcastem Pitch**. Tuzemské pohádky vznikají každý rok a jsou neodmyslitelnou součástí českého filmového a televizního dědictví. Proč ale tento formát zůstává tak populární a jaké jsou jeho kořeny a budoucnost? Diskutovat se bude nejen o výběru a financování nových pohádek, ale i o jejich společenské roli, diváckém přijetí a možnostech mezinárodního úspěchu. Publikum se může těšit na režiséra Zdeňka Zelenku (*Nesmrtelná teta, Kouzla králů*) nebo Barbaru Johnsonovou, kreativní producentku štedrovečerních pohádek. Program se uskuteční 7. března v prostorech AVU Veletržní 61 od 13:30 hodin.

Wellbeing – téma, které v současnosti rezonuje více než kdy jindy, nebude chybět v letošním Industry programu. Pod záštitou **týdeníku Respekt** budou zástupci a zástupkyně filmových profesí společně hledat odpovědi na otázky týkající se psychologických, ekonomických i sociálních dopadů na audiovizuální profese. Hlavní důraz bude kladen na pohled mladých filmařů a filmařek stojících na počátku své kariéry, kdy často přicházejí do kontaktu s filmovým prostředím s určitou nejistotou. **Wellbeing aneb Happy endy mladých filmařů** proběhne v pátek 7. března od 16 hodin v prostorách AVU Veletržní 61.

Pro uchazeče a uchazečky o studium na FAMU bude v prostorách Holešovické šachty připraven již tradiční workshop **How to FAMU?** Na něm se zájemci a zájemkyně od současných studujících dozví více o studiu na filmové fakultě.

Filmový program je sestaven tak, aby nejen hladce plynul, ale také překvapil svou rozmanitostí, tempem a podněcoval k otázkám. O silné závěry tak nebude nouze. Filmová báseň **3 MWh** od **Marie-Magdaleny Kochové**, uvedená ve světové premiéře na MFF v Rotterdamu, zkoumá otázky antropocentrismu a štěstí skrze unikátní práci s analogovým 16 mm filmem a digitálními efekty. Napětí pak například přinese černá animovaná komedie **HUMANITY** režisérky **Terezy Kovandové**, která nabídne svět, kde člověk může všechny své temné vize fatální pomsty proměnit ve skutečnost. Svým koncem publikum překvapí i snímek **Anděla** od **Viktorie Novotné**. Příběh vypráví o stárnoucí televizní herečce, která pořádá večírek, aby se rozloučila se svou hereckou kariérou.

- Odkaz na nákup akreditací: <https://goout.net/cs/famufest-41-happy-end/szbciqx/>

- Odkaz na nákup vstupenek na speciální projekci Ať žijí duchové!

<https://goout.net/cs/at-ziji-duchove%2Buvod-se-zdenkem-sverakem-a-jaroslavem-uhlirem/szfabrx/>

- Kompletní program a více info o festivalu FAMUFEST: <https://www.famufest.cz>

O festivalu:

FAMUFEST je studentský multižánrový filmový festival, který je každoročně organizován studujícími Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Díky festivalu má veřejnost jedinečnou možnost zhlédnout nejnovější studentskou tvorbu a seznámit se s mladými talenty tvořící budoucnost české kinematografie, audiovize, fotografie, hry a dalších médií.

Festival vzniká za podpory společnosti Biofilms, filmové kanceláře Vysočina Film Office, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Státního fondu audiovize, Ministerstva kultury České republiky, Městské části Praha 7 a dalších sponzorů. Hlavním mediálním partnerem FAMUFESTu je Česká televize.

Zdroj: FAMUFEST

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/festival-famufest-promitne-studentske-filmy-reziseru-ruben-ostlundu-mezi-hosty-festivalu-budou-i-zdenek-sverak-a-jaroslav-uhlik/2638773>