

Výstava Zimní sklizeň 2025 představí klauzurní práce studujících Fakulty umění a designu UJEP

10.2.2025 - Petra Widžová | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem zve na tradiční výstavu klauzurních prací zimního semestru s názvem Zimní sklizeň 2025, která se uskuteční ve dnech 13.-15. února v prostorách fakulty. Během tří dnů se návštěvníci budou moci seznámit s tvorbou studujících různých ateliérů, od grafického a produktového designu, přes multimediální a volné umění, až po experimentální instalace. Každý ateliér přináší originální přístupy a tematické zaměření. Letos se studenti zabývali, mimo jiné, vizualizací dat, vztahem umělé inteligence a fotografie, interaktivními instalacemi, environmentálními projekty nebo spoluprací s Podřipským muzeem v Roudnici nad Labem. Součástí programu bude také doprovodný program s hudbou a pop-up prodejem studentských prací, který se uskuteční 14. února.

Během tří dnů budou mít zájemci možnost nahlédnout do výsledků semestrální práce studujících Fakulty umění a designu UJEP v rámci tradiční výstavy Zimní sklizeň 2025, která se koná v termínu 13.-15. února od 12-18 hodin a je přístupná zdarma. Výstava je jedinečnou příležitostí k poznání aktuálních trendů v mladé umělecké a designérské tvorbě, ale také charakteru jednotlivých ateliérů a jejich přístupu k výuce. V rámci doprovodného programu výstavy navíc proběhne 14. 2. od 16:00 h pop-up prodej produktů studujících FUD s hudebním doprovodem a připraveno bude občerstvení.

Ateliéry Fakulty umění a designu UJEP se v tomto semestru zaměřují na rozmanité přístupy k tvorbě, které propojují tradiční řemeslné techniky s moderními technologiemi a experimentálními koncepty. Studující se věnují tématům od vizualizace snů v materiálové instalaci přes design obalového skla pro značku Prager's (ateliér Sklo), až po spolupráci s Podřipským muzeem v Roudnici nad Labem. Zde se zahraniční studenti anglického programu Fine Art – photography inspirovali k tvorbě uměleckých děl, která reagují na muzejní exponáty. Výsledkem je výstava MUZEUMĚNÍ, jež představí mezioborový přístup i rozmanitá díla kriticky reflektující vztah člověka a přírody. Výstava v Roudnici potrvá od 21. 2. do 25. 4. 2025.

Ateliér Grafického designu 1 se během semestru zabýval různými přístupy k zobrazování dat. *"Studenti vyzkoušeli řadu výstupů a druhů, jak data zobrazovat, vznikly například digitální skici, fyzické grafy (objekty), magazínový editorial a dále animace nebo interaktivní nástroje za použití kreativního kódování,"* dodává odborný asistent ateliéru Marek Fanta. Studující pracovali s daty, která se týkají České republiky v období od sametové revoluce po současnost.

Interdisciplinární přístup se promítá i do individuálních projektů studujících dalších ateliérů, kteří si volí vlastní témata k rozpracování – od environmentálních instalací po experimentální ornamenty v práci s přírodními materiály (ateliér Přírodní materiály). Výuka během semestru zahrnuje pravidelná ateliérová setkání a konzultace, odborné přednášky a workshopy se zahraničními hosty, exkurze a spolupráce s profesionály z oboru. Kromě klauzurních prezentací a výstavních aktivit mohou být některé návrhy, například design láhve pro značku Prager's, vybrány a finalizovány pro reálnou produkci. Studující jsou také pravidelně oceňováni v prestižních soutěžích, například studentka ateliéru Sklo Hana Vopravilová byla v lednu nominována na prestižní ocenění Czech Grand Design v sekci Objev roku 2024 za své skleněné objekty Leftovers. Fakulta umění a designu tak neustále potvrzuje svou roli progresivního prostoru pro současné umění, design a kreativní inovace.

<https://www.ujep.cz/cs/52407/vystava-zimni-sklizen-2025-predstavi-klauzurni-prace-studujicich-fakulty-umeni-a-designu-ujep>