

PRE podporuje kulturu. Ve firemní galerii vystaví obrazy Vladimíra Halamásky a Tomiho Reidy

21.1.2025 - | Pražská energetika

Pražská energetika (PRE) po vánoční pauze znovu otevírá brány své firemní galerie a na nové výstavě představuje díla dvou tvůrců. Prvním je již zesnulý Vladimír Halamásek, autor malebných krajin a obrazů s motivy přírody. Druhým Tomi Reida: malíř, ilustrátor, umělecký samouk, profesí cukrář a mimo jiné spolutvůrce největší čokoládové kraslice vytvořené v Česku. Expozici s ukázkami jejich výtvarného díla můžete bezplatně navštívit od 21. ledna do 28. února. Součástí je i charitativní aukce. Na slavnostní vernisáž zveme v pondělí 20. ledna od 18 hodin.

Výstava nese název Vladimír Halamásek Fragmenty a Tomi Reida Airbrush. *„Spatřit tvorbu obou tvůrců pohromadě je výsostně pozoruhodný zážitek. Zatímco Halamásek byl v mnohých ohledech nefalšovaný krajinář, Tomi Reida se propracoval k ne tolik tradiční malířské technice airbrush,“* přibližuje Petr Šimáček z kurátorské Agentury Gejzír. Airbrush je technika využívající malé pistole ke stříkání barvy pomocí stlačeného vzduchu.

Obrazy Vladimíra Halamásky zachycují malebnou krajinu Vysočiny, okolí Tábora nebo žatecké historické památky. Tomi Reida je o něco abstraktnější, tvoří malé i velkoplošné obrazy, pojetím barev i technikou nevšední a zajímavé, stále však realistické.

Novinkou výstavy je charitativní aukce čtyř obrazů a mozaiky. Výtěžek obdrží rodina Dušana Pokorného, kterou postihlo v polovině prosince tragické neštěstí. Při výbuchu kamen se velmi vážně zranil Dušanův zeť 31letý Michal, aktuálně bojuje o život v nemocnici v Ostravě. *„Motem aukce je andělská pomoc, proto všechna díla sdružuje právě motiv anděla,“* upřesňuje Petr Šimáček. *„Je to pomoc pro celou rodinu Dušana, který je sám malířem. Peníze by mohly částečně pokrýt náklady spojené s opravami zdevastovaného domova,“* uzavírá. Obrazy do aukce věnovali Tomi Reida, Dušan Pokorný, Ludmila Šlefrová, Veronika Bucková a mozaiku Hedvika a Milan Jarošovi.

Vladimír Halamásek

Narodil se v roce 1929 v Havlíčkově Brodě. Od studijních let se věnoval kreslení a malování. Před koncem války byl uveden do ateliéru brodského malíře a grafika, akademického malíře Jana Jůzla, svého pozdějšího staršího přítele. Mezi hlavní motivy jeho malířského řemesla patří příroda, krajiny, květy, zátiší, moře i historická zákoutí, památky. Zemřel v roce 2008.

Tomi Reida

Rodák z Lipníku nad Bečvou spatřil světlo světa v roce 1971. Jeho první linoryty vznikaly již v útlém dětství, ofsetovému tisku se učil od malíčka, protože matka pracovala v tiskárnách. Neabsolvoval žádné výtvarné vzdělání, prostě samouk. Profesí cukrář, techniku airbrush aplikoval na cukrářské výrobky. Například pro cukrárnu Dortisimo na Praze 9 zhotovil spolu s dalšími cukráři největší českou čokoládovou kraslici (153 cm/v na 103 cm/š). Je porotcem na Mistrovství Evropy v dekoraci dortů.

PRE podporuje kulturu

PRE každoročně podpoří desítky kulturních institucí včetně Národní galerie Praha, Musea Kampa či ceny Grafika roku a ceny Vladimíra Boudníka vyhlašované Nadací Hollar. Kulturní život Pražanů

obohacuje téměř 30 let i prostřednictvím své vlastní galerie. „Jsme rádi, že si do výstavních prostor nachází cestu stále více návštěvníků. Zvláště nás těší, že mezi nimi jsou nezřídka i obyvatelé Vršovíc, kde sídlí naše centrála,“ chválí úspěšné fungování Galerie PRE mluvčí Pražské energetiky Karel Hanzelka.

Značka PRE se tak do povědomí Pražanů zapisuje nejen jako stabilní energetická firma, která spolehlivě dodává elektřinu a plyn, zajišťuje dodávky elektřiny na území Prahy a v přilehlém okolí a podniká v řadě odvětví energetiky, ale také jako subjekt, kterému záleží na rozvoji kultury, umění a společnosti.

Galerii PRE najdete na adrese Na Hroudě 1492/4, Praha 10 - Vršovice.

Doplňující informace

PRE podporuje kulturu. Ve firemní galerii vystaví obrazy Vladimíra Halamásky a Tomiho Reidy (163 kB)

<https://www.pre.cz/cs/profil-spolecnosti/media/tiskove-zpravy/pre-podporuje-kulturu-ve-firemni-galerii-vystavi-obrazy-vladimira-halamaska-a-tomiho-reidy>