

Hellscapes. On Art, Technology and Loneliness

19.12.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Od 11. prosince probíhá na FHS UK unikátní interaktivní výstava "Hellscapes.

On Art, Technology and Loneliness", sestávající z obrazů Matěje Lišky (jež jsou ke spatření na ochozech), video artu Daniela Felsteada & Jenn Leung (produkce DIS collective), Jona Rafmana (s hudbou od Oneohtrix Point Never), Nikoly Balberčákové & Jakuba Pohlodeka a Total Refusal (vše k vidění na obrazovkách v dolním atriu), a interaktivní AR aplikace od Josefa Šmída, to celé pod kurátorskou taktovkou Václava Janoščíka v rámci projektu GAČR 22-17984S: Ohniskové obrazy: násilí a nelidskost v současném umění a mediální kultuře, jehož je Fakulta humanitních studií hlavním řešitelem.

A o čem že to celé je? Rovnou předejme slovo autorům, neboť katalog s kurátorským textem a představením jednotlivých děl si můžete zdarm stáhnout ZDE.

AR aplikaci "Mean World's Syndrome" si rozhodně neváhejte zdarma stáhnout (viz QR kódy níže) a následně jejím prostřednictvím zacílit svůj telefon na obrázky a samolepky rozeseté po budově. A začnou se dít věci!

QR kód pro iPhone.

QR kód pro Android.

Příklad obrázků interagujících s aplikací.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=24283>