

Vojtěch Stříteský převzal nejvyšší krajské ocenění za práci pro festival Smetanova Litomyšl

19.12.2024 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Nejvyšší krajská ocenění za rok 2024 budou předána v jarních měsících příštího roku. Za rok 2023 však zbývalo předat ještě jedno ocenění Za zásluhy o Pardubický kraj. To společně s manželi Evou a Janem Piknovými obdržel dlouholetý umělecký ředitel festivalu Smetanova Litomyšl Vojtěch Stříteský, který se ze zdravotních důvodů nemohl předávání zúčastnit.

„Dlouhá léta platilo, že Smetanovu Litomyšl ztělesňují manželé Piknovi a Vojtěch Stříteský. Letošní 66. ročník byl posledním, kdy se plně podíleli na vedení festivalu. Všichni tři neodmyslitelně patří k lidem, pro něž se festival stal součástí života. A oni mu to náležitě oplatili. Pozvedli jeho už tak vysokou úroveň, rozšířili ho a pomohli mu získat renomé i mimo okruh posluchačů klasické hudby. Za to si jednoznačně zaslouží naše ocenění. Pro nové vedení festivalu bude velmi složité navázat, ale pevně věřím, že festival má kam růst a všichni se již těšíme na návrat do prostoru nádherného zámku UNESCO a SmetaNOVÝ sál,“ uvedl hejtmán Martin Netolický

Vojtěch Stříteský se narodil 30. září 1961 v Litomyšli a pochází z rodiny s devíti dětmi. Chodili, jak to bylo v litomyšlském regionu běžné, do kostela a on byl od svých pěti let ministrantem. Náboženství bylo později důvodem, proč jeho sestra nemohla studovat pedagogickou školu a jeho bratr byl režimem označen za náboženského fanatika. Okupaci v roce 1968 zažil ve svém rodném městě, sledovali s celou rodinou příjezd tanků a obrněných vozů z lešení na domě. Začal navštěvovat maturitní učební obor číšník, ale v roce 1979 nastoupil na nově otevřenou konzervatoř v Pardubicích, kde šest let studoval operní zpěv. V roce 1982 založil se svým kamarádem úspěšný Filmový klub, který promítal každé dva týdny film s lektorským úvodem. V roce 1989 byl pamětník v Praze a zažil tamní atmosféru během protirežimních protestů. Po návratu domů začal spolu s dalšími pořádat shromáždění u pomníku Bedřicha Smetany. V sedmi lidech také založili místní Občanské fórum. Po sametové revoluci se účastnil komunální politiky jako zastupitel, radní i místostarosta. Od roku 1983 se podílí na tvorbě festivalu Smetanova Litomyšl a od roku 1992 byl jeho uměleckým ředitelem a dramaturgem.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/127341/vojtech-stritesky-prevzal-nejvyssi-krajske-oceneni-za-praci-pro-festival-smetanova-litomysl>