

Koncertní řada Fakulty umění pokračuje vánočním koncertem Brněnského kontrabasového orchestru - 17. prosince 2024 v 19 hodin

10.12.2024 - | Ostravská univerzita

Vánoční koncert Brněnského kontrabasového orchestru bude v pořadí druhým koncertem tohoto cyklu a kromě skladeb autorů 17., 18. a 19. století jako je Sabadini, Vivaldi, Mozart nebo Puccini a Brahms, představí také díla mladších autorů, mezi kterými najdeme jména Osborne, Williams, Zámečník, Hetfield, Ulrich, Malando, Abreu nebo Johann Strauss mladší.

Zažít osmnáct kontrabasů na jednom pódiu je nevšední zážitek, který můžeme nabídnout hlavně díky profesorovi Miloslavu Jelínkovi, který je autorem celého projektu a také pedagogem Katedry strunných nástrojů Fakulty umění Ostravské univerzity.

Aby návštěvníci odcházeli nejen nasycení hudebním prožitkem, ale také příjemnou adventní náladou, nebudou na závěr chybět ani vánoční koledy.

Protože chceme koncert nabídnout opravdu širokému publiku, necháváme na vás i výši vstupného, kterou za koncert zaplatíte. V režimu „zaplať, kolik můžeš“ si můžete vybrat ze tří cenových kategorií 50 Kč, 150 Kč nebo 300 Kč, a to bez ohledu na to, které místo v sále si zvolíte. Vstupenky je možno zakoupit pouze online.

Koncertní sál Fakulty umění (budova CU, Černá louka 3398) vznikl v roce 2005 v Brně a jeho členy jsou absolventi a studenti z kontrabasové třídy prof. Miloslava Jelínka. Orchester je zpravidla šestnáctičlenný, počet členů souboru je závislý na počtu studentů a jeho obsazení se průběžně obměňuje. Od jeho založení do současnosti v něm působil více než 50 kontrabasistek a kontrabasistů z osmnácti zemí. Kromě Česka a Slovenska rovněž z Bulharska, Číny, Dánska, Finska, Holandska, Itálie, Japonska, Litvy, Lotyšska, Maďarska, Mexika, Německa, Polska, Španělska, Thajska a USA. Všichni členové byli nebo jsou posluchači a pedagogové HF JAMU, Fakulty umění Ostravské univerzity, Konzervatoře Brno a Janáčkovy konzervatoře Ostrava. S orchestrem také spolupracují sólisté a interpreti z jiných oborů – např. klavír, zpěv, akordeon, cimbál, lesní roh, flétna, bicí apod. Společně s Miloslavem Jelínkem je nyní uměleckým vedoucím souboru také Marek Švestka.

Současní i bývalí členové jsou laureáty mezinárodních interpretačních soutěží – (ARD Musikwettbewerb, Mezinárodní interpretační soutěž Leoše Janáčka, International J. M. Sperger Competition, ISB Competition – USA, Kontrabasová soutěž Fr. Simandla, a další), členy a vedoucími kontrabasových skupin významných světových orchestrů – např. Janáčkovy filharmonie Ostrava, Filharmonie Brno, Berlínská filharmonie, Dánský národní symfonický orchestr, Filharmonie Brusel, Elbphilharmonie Hamburg, Kremerata Baltica, Gustav Mahler Chamber Orchestra, Lotyšská národní opera, Lotyšská národní filharmonie, Orchester Národního divadla atd. a rovněž pedagogy – např. Vysoká hudební škola Hanns Eisler – Berlín, Konzervatoř Brno, Janáčkovy konzervatoře Ostrava, Konzervatoř Pardubice, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, National School of Music Sofia atd).

Repertoár souboru není vyhraněný, prochází různými stylovými období a žánry. Je složen jak z originálních skladeb, tak z vlastních aranžmá členů souboru nebo aranžmá kolegů kontrabasistů.

<https://www.osu.cz/30955/koncertni-rada-fakulty-umeni-pokracuje-vanocnim-koncertem-brnenskeho-kontrabasoveho-orchestru>