

Shakespeare, Zelenskyj a chudoba ve VB: Anglistky ze ZČU oslnily na konferenci v Pardubicích

20.11.2024 - Tomáš Hostýnek | Západočeská univerzita v Plzni

Do Pardubic se ve dnech 31. října a 1. listopadu sjeli jako už tradičně čeští i zahraniční anglisté, aby na půdě tamní Fakulty filozofické představili výsledky své výzkumné a pedagogické činnosti. Konference, která nese název In and Outside the Frame, se v Pardubicích konala po sedmnácté.

„Kromě ostrřílených pedagogů zde prezentovali i doktorandi, kteří kvalitou svých příspěvků nezůstávali pozadu, což je pro budoucnost české anglistiky velkým příslibem,“ uvedla Alice Tihelková, pravidelná účastnice pardubické konference. Právě ona na konferenci reprezentovala Západočeskou univerzitu v Plzni (ZČU) spolu s dalšími dvěma členkami katedry filologických studií Fakulty filozofické, Ivonou Mišterovou a Irynou Nedainovou.

A jaká témata v podání plzeňských anglistek zazněla? Ivona Mišterová vystoupila s příspěvkem *Shakespeare Inside Out: British and Czech Adaptations in New Contexts*, ve kterém se zabývala netradiční divadelní adaptací Shakespearovy hry *Macbeth* z tvůrčí dílny Romana Sikory pod názvem *Jitro kouzelníků*, které dává tradičnímu příběhu zcela nové kulisy i společenský kontext a přibližuje ho tak mladému obecenstvu. „Evokuje témata mystické síly a proměny, která mohou sloužit jako perspektiva nového pohledu (nejen) na Shakespearovu tragédii,“ uvedla autorka příspěvku.

Iryna Nedainova, lingvistka, která na ZČU přišla z univerzity v Charkově, vystoupila s velmi aktuálním tématem - v příspěvku *Dynamics of President Zelenskyy's Discourse in the Course of War in Ukraine* se věnovala měnícímu se charakteru jazykových prostředků, které ukrajinský prezident volí při svých apelech na pomoc západních států. „Zelenského projevy přesahují rámec pouhé rétoriky a přinášejí významné diskurzivní změny, které podněcují institucionální dialogy v celé Evropě,“ vysvětlila.

A konečně Alice Tihelková účastníky seznámila se stereotypy, v jejichž rámci je v britském veřejném diskurzu pojmána chudoba a nároky chudých na pomoc státu. Příspěvek nesl název *The Blameless and the Feckless: The Enduring Stereotypes of the Deserving and Undeserving Poor in Britain's Past and Present* a kromě historické perspektivy nabídl i analýzu současné politické a mediální debaty o fenoménu chudoby ve Velké Británii. „Reflektovat aktuální dění ve společnostech anglicky mluvících zemí, například formou analýzy veřejného diskurzu o tématech jako je chudoba, je pro anglisty velkou výzvou i nikdy nekončícím úkolem,“ doplnila.

Živé diskuse nad jednotlivými příspěvky daly vzniknout řadě příležitostí k budoucí spolupráci mezi fakultami nejen u nás, ale i v zahraničí.

<https://info.zcu.cz/Shakespeare--Zelenskyj-a-chudoba-ve-VB--Anglistky-ze-ZCU-oslnily-na-konferenci-v-Pardubicich/clanek.jsp?id=7434>