

Sametový listopad 1989: výstava fotografií v Poslanecké sněmovně

12.11.2024 - | Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

Výstava fotografií Karla Čtveráčka připomíná v Poslanecké sněmovně pětatřicáté výročí sametové revoluce prostřednictvím jedinečného pohledu tohoto původem libereckého fotografa na dění konce roku 1989.

Výstava se koná v budově Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR ve Šternberském paláci, Malostranské náměstí 7/19, Praha 1, od 13. do 20. listopadu 2024, denně od 9:00 do 18:00 hodin.

O fotografiích

Soubor deseti dokumentárních fotografií představuje výběr ze širšího cyklu reportážních snímků, které Čtveráček pořídil během dramatických událostí listopadu a prosince roku 1989 v Praze. Jako devatenáctiletý student Filmové akademie múzických umění a Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy byl nejen pozorovatelem tehdejších zásadních společenských změn spojených s návratem demokracie do Československa, ale také jejich aktivním účastníkem.

Ve specifické pozici mezi početnými amatérskými i profesionálními fotografy, kteří zachycovali průběh listopadových událostí, dokázal Čtveráček výjimečně autenticky vyjádřit nejen atmosféru studentské stávky a napětí pražských ulic, ale především nadšení a optimismus lidí, kteří ještě netušili, jakým směrem se dějiny vydají.

Černobílé fotografie, které Čtveráček pořídil, nabízí pronikavý pohled na generaci, která se, ač s nejistými vyhlídkami, jako první vzepřela režimu.

„Snímky Karla Čtveráčka jsou i po pětatřiceti letech velmi působivým svědectvím o odvaze, naději a nezdolné touze našich občanů po dlouho potlačovaném životě ve svobodě. Jde zároveň o hodnoty, které jsou pilíři systému parlamentní demokracie. Poslanecká sněmovna je proto ideálním místem právě pro takovou výstavu,“ uvedla předsedkyně Poslanecké sněmovny **Markéta Pekarová Adamová**.

Návrat do Poslanecké sněmovny

Čtveráckovy fotografie byly poprvé vystaveny v prostorách Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy už koncem roku 1989.

Od roku 1990 je jejich část součástí Sbírky historické fotografie Severočeského muzea v Liberci a část zůstává v archivu autora.

V Poslanecké sněmovně byly Čtveráckovy fotografie poprvé vystaveny v roce 2019 při připomínce 20. výročí listopadových událostí.

O autorovi

Karel Čtveráček (*1970) absolvoval bakalářské studium biologie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy a Katedru dokumentární tvorby FAMU. Působí jako nezávislý režisér, kameraman a střihač; věnuje se krajinářské a přírodní fotografii. Jeho starší dokumentární filmy zachycují životní příběhy fotografů, herců a výtvarných umělců, nověji se ve své tvorbě věnuje environmentálním tématům, zkoumá možnosti, jak lze prostřednictvím kultury a umění prohloubit naši vnímavost k přírodnímu světu.

<https://www.psp.cz/sqw/cms.sqw?z=20133>