

Zápisník generálního komisaře: Výstavba českého národního pavilonu běží podle plánu

4.11.2024 - Ondřej Soška | PROTEXT

Průběh stavby na místě osobně dozoruje generální komisař české účasti Ondřej Soška, který si vede fotogalerii a deník toho nejzajímavějšího z průběhu stavby a každý pátek ho následně publikuje na svém LinkedIn profilu.

Pokud jste jeho každotýdenní report nezaznamenali, přinášíme souhrn toho nejzajímavějšího. Sledujte naše profily na sociálních sítích, zejména LinkedIn komisaře Sošky, LinkedIn české účasti na Expo 2025 a Twitter / X @expo2025czechia.

Pátek 27. září 2024

Český národní pavilon se oficiálně začal stavět v polovině května, přes léto náš generální dodavatel stavby, japonská stavební společnost Daisue, vykonal veškeré přípravné práce a postavil základy našeho pavilonu. Ty jsou pro stavbu naprosto klíčové – musí být dostatečnou oporou pro případná zemětřesení a tajfuny.

V úterý 17. září začali čeští montéři ze společnosti A2 Timber pod vedením zkušeného stavbyvedoucího Martina Povaly s přípravnými pracemi pro montáž dřevěné konstrukce – a dnes, po deseti dnech, úspěšně dokončili montáž prvního podzemního podlaží.

Český národní pavilon pro Expo 2025 bude první a jedinou budovou svého druhu z dřevěných panelů bez použití ocelové konstrukce v Japonsku. Jednou z hlavních výhod moderních dřevostaveb je nejen jejich dlouhodobá udržitelnost, ale zejména rychlost a čistota výstavby – a my tuto efektivitu maximálně využíváme!

Pátek 4. října 2024

Tento týden od 28. září do 4. října montážní tým pod vedením Martina Povaly pokračoval v intenzivní práci na českém národním pavilonu pro Expo 2025. Dokončili montáž nosné konstrukce suterénu, a ještě během minulého víkendu zakryli podlahy. V pondělí začali instalovat nosné stěny vnitřního jádra. Každý panel má hmotnost několika tun, ale z dálky to vypadá, jako by montéři pracovali s legem.

Rychlost práce překvapuje i naše japonské partnery. Moc našemu pracovnímu harmonogramu z počátku nevěřili a teď jsou překvapení nad rychlostí a efektivitou montáže dřevěných CLT panelů. Ačkoliv ve čtvrtek a pátek práci ovlivnil déšť a vítr, takže pánové nemohli několik hodin pracovat, postupuje se stále podle plánu. Naše unikátní stavba šetří nejen čas, ale díky použití CLT panelů přispíváme k dlouhodobé udržitelnosti a ukazujeme zlaté české ručičky v praxi.

Pátek 11. října 2024

Stavba v týdnu od 5. do 11. října pokračuje podle plánu, i když nás minulý víkend mírně zpomalilo nepříznivé počasí. Tento týden druhá parta montérů pod vedením Patrika Štancla ze společnosti A2 Timber intenzivně pracuje na dokončení vnitřního jádra budovy. V sobotu bude dokončena instalace podlahy v auditoriu a zajištění nosných prvků. V pondělí se montéři přesunou na vnější jádro.

Jak můžete vidět na fotografiích, montáž pavilonu zahrnuje značné množství spojovacích prvků – zhruba třikrát více, než by bylo potřeba v Česku. To je dáno přísnými japonskými normami pro

odolnost proti zemětřesením. Bezpečnost návštěvníků a pracovníků je proto na prvním místě.

V pondělí nás navštívily dva japonské televizní štáby TV Asahi, respektive ABC TV, a Kansai TV, které natáčely aktuální stav stavby a zajímaly se o unikátní prvky pavilonu.

Pátek 18. října 2024

V týdnu od 12. do 18. října bylo zcela dokončeno vnitřní jádro pavilonu, stejně jako podlaha v auditoriu. Tam první tým začal s instalací vnitřních balkonů. Druhý tým pak pokračuje na instalaci vnějšího jádra. Tvar pavilonu tak získává zřetelnější obrysy. Je skutečně fascinující sledovat, jak promyšlené celé řešení je a jak se virtuální 3D model mění před očima v realitu. Česko-japonské týmy se i nadále soustředí na každý detail, aby byla zajištěna maximální kvalita celé stavby. Dřevěné CLT panely nejen že skvěle vypadají, ale jsou i ukázkou udržitelnosti, na které je celý projekt postaven. A navíc božsky voní českým lesem.

CLT panely (CLT značí zkratku pro křížem vrstvené dřevo, pozn. red.) představují nejmodernější technologii dřevozpracovatelského průmyslu. Veškeré dřevo pro národní pavilon pochází z českých lesů. Velmi si vážíme podpory Lesů České republiky, Vojenských lesů a statků ČR a Krkonošského národního parku a jejich dodávek pro český národní pavilon. Před námi jsou další důležité milníky, a česko-japonské týmy intenzivně pracují na jejich plnění.

Pátek 25. října 2024

Stavební práce na českém pavilonu se v týdnu od 19. do 25. října posunuly výrazně kupředu. Jak je vidět na záběrech z ptačí perspektivy, dřevěná konstrukce získává konkrétnější tvar a pavilon se již rýsuje do své finální podoby.

Tento týden byly instalovány další části vnějšího obvodového pláště a na místě je už i výtahová šachta. V místě multifunkčního auditoria byla zahájena a pokračuje instalace vnitřních balkonů, které budou tvořit hlediště. Na ně bude připevněno 170 sedaček, z nichž bude možné sledovat nejen kulturní program, ale účastnit se i odborných konferencí.

Pátek 1. listopadu 2024

Počasí nám stále celkem přeje, takže výstavba českého pavilonu pokračuje v týdnu od 26. října do 1. listopadu rychlým tempem. Stavební tým pod vedením Lukáše Nápravy se tento týden zaměřil jak na dokončování vnějšího jádra budovy, tak na instalaci vnitřních balkonů. Přiznám se, že i když mě projektanti a statici ubezpečovali, že se balkony ani nehnou, měl jsem trošku strach, že budou cítit drobné vibrace. Přeci jen ta páka je celkem značná.

Mám dobrou zprávu - všechny balkony jsou absolutně pevné a udrží i mě. Na jednom ze snímků pak můžete vidět detailní prvky upevnění, které zajišťují maximální stabilitu a bezpečnost celé konstrukce. Každý prvek je pečlivě vyroben a usazen tak, aby byl pavilon nejen funkční, ale také esteticky působivý a odolný vůči náročným klimatickým podmínkám v Japonsku, protože bezpečnost našich zaměstnanců a návštěvníků je naší hlavní prioritou.

Tento text je součástí projektu informování o české účasti a dění na Expo 2025 v gesci Protext ČTK.

<https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/zapisnik-generalniho-komisare-vystavba-ceskeho-narodniho-pavilonu-bezi-podle-planu/2590984>