

Ariadna na Naxu zahájila akademický rok 22022/2023

20.10.2022 - Pavel Korelius | Západočeská univerzita v Plzni

Melodramem Ariadna na Naxu českého klasicistního skladatele Jiřího Antonína Bendy zahájil letošní akademický rok na Západočeské univerzitě v Plzni komorní orchestr Fakulty pedagogické Consortium musicum. Pod vedením Víta Aschenbrennera, s herečkami Divadla J. K. Tyla Zuzanou Ščerbovou a Janou Kubátovou a s hercem Janem Staňkem provedli dílo, jež zapůsobilo i na Wolfganga Amadea Mozarta, v zaplněné aule fakulty ve Veleslavínově ulici.

Že se zahajovací koncert tentokrát nekonal v katedrále sv. Bartoloměje, okomentoval rektor Miroslav Holeček tím, že přítomné přivítal v chrámu vzdělávání. *„Fakulta pedagogická navíc vzdělává ty, kteří budou vzdělávat další, a vzdělávání je předávání hodnot, na nichž stojí naše civilizace. Dnes jsem byla na nádherném setkání s ukrajinskými studenty a mladými lidmi z Ukrajiny, kteří tady našli útočiště a kterým pomáhají i naši studenti. Znovu jsem si při tom uvědomil, jak se vracíme k hodnotám, které jsme si dříve možná ani neuvědomovali. Přeji si, aby celý tento akademický rok proběhl tak, abychom na sebe mohli být pyšní a hodnoty předávali dál,”* řekl rektor.

Jiří Antonín Benda (1722-1795) se narodil ve Starých Benátkách a v historii evropské hudby má čestné místo jako zakladatel scénického melodramu. Rozhodl spojit hudbu a slovo takovým způsobem, aby byla slovu v co největší možné míře uchována jeho sdělovací schopnost, a Ariadna na Naxu tvoří spolu s Medeou dvojici jeho nejznámějších a nejvýraznějších melodramů. Ačkoliv Medea ve srovnání s Ariadnou představuje prokomponovanější dílo, nedosáhla popularity skladatelova prvního melodramu.

<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4829>