

Do kin míří dokument *Identita*, který spolurežírovala studentka OHSD Kateřina Mikulcová

16.10.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Vývoj českého grafického designu mapuje nový dokumentární film *Identita*. Spolurežírovala ho studentka magisterského programu Orální historie - soudobé dějiny Kateřina Mikulcová a snímek je součástí širšího cyklu, jehož částí je i TV série, kniha nebo výstava probíhající v Muzeu Kampa. Momentálně připravujeme speciální promítání v prostorách FHS.

Anotace

Dobrodružnou cestu po stopách českého grafického designu nabízí snímek *Identita: Film o českém grafickém designu*. Světoznámý dražitel a český Američan Nicholas Lowry ve filmu přilétá z New Yorku do Prahy, aby v roli vášnivého sběratele zmapoval, co formovalo a definuje českou národní identitu. Putování po České republice ho zavádí do ikonických míst grafického univerzavčectví Zlína, Litomyšle, Brna či Plzně, kde zkoumá nejen dílo Tomáše Bati, Josefa Váchala, Alfonse Muchy nebo Ladislava Sutnara, ale i třeba slavné plzeňské pivo. Snímek s charismatickým průvodcem uvádí do kin 10. října společnost Bontonfilm.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=23481>