

Naše kampaň The Deadly Games upozorňuje na skutečné boje ve stínu olympiády

30.7.2024 - | Člověk v tísni

Kampaň „The Deadly Games“ má za cíl upozornit na fakt, že zatímco oči celého světa se nyní upínají na 33. olympijské hry, v některých z účastnických zemí probíhá mnohem krvavější soutěž. Během týdnů, kdy budou lidé fandit sportovcům usilujícím o medaile, se v mnoha zemích, které se prezentují svými sportovními výkony, dějí kruté zločiny. Tyto události budou ve stínu nepřetržitého zpravodajství o hrách. Naší kampaní chceme upozornit veřejnost na tato utrpení, připomenout, že si zaslouží stejnou pozornost, a podpořit tak sbírku SOS Svoboda.

Chci přispět na SOS Svoboda

„Již více než pětadvacet let navazujeme ve dvaceti zemích úzkou spolupráci s aktivisty a novináři, kteří se snaží vzdorovat režimům, jež neváhají použít brutální sílu proti vlastním občanům. Diktátoři a autokraté těchto zemí rádi využívají velkých sportovních událostí k legitimizaci svých brutálních režimů. Chtěli jsme proto využít příležitosti, kdy celý svět žije sportem, abychom upozornili na porušování lidských práv. Cílem kampaně není kritizovat jakoukoliv sportovní události či sportovce samotné, ale dát lidem na vědomí, že probíhají i jiné ‚zápasy‘, které si zaslouží stejnou pozornost, a tímto způsobem získat podporu pro naše projekty,“ říká Nadiia Ivanova, ředitelka Centra pro lidská práva a demokracii Člověk v tísni.

Soutěžení o medaile vs. zápas o přežití

Kampaň vychází z provokativní myšlenky: co kdyby se stejné disciplíny, které vidíme na olympijských hrách, objevily v každodenním životě našich spoluobčanů? Sprint na 100 metrů je závodem o přežití při překračování hranic a hledání azylu. Zápasení představuje boj proti autoritám, kterému musí čelit ti, kteří chtějí pokojně protestovat. Tyto disciplíny jsou navíc mnohdy násobně těžší než ty, za které se udělují medaile v Paříži.

Kampaň bude obohacena o reakční obsahovou strategii ve sportovním duchu. Formou skóre a žebříčků bude sledovat dění v zemích, kde působíme, zatímco tyto země bojují o medaile. Po skončení kampaně plánujeme v tísni spolupráci s místními umělci na návrhu a výrobě medailí pro „vítěze“ The Deadly Games.

Nekritizujeme sport a sportovce, ale jejich zneužívání diktátory a autokraty

Země, které v kampani kritizujeme, používají účast sportovců na mezinárodních sportovních událostech pro legitimizaci svého režimu, který potlačuje lidská práva vlastních občanů. Sport a zvláště ten mezinárodní slouží mnohým diktátorům jako nástroj.

Naše kampaň není kritikou sportovců nebo myšlenky sportu a sportovních turnajů, ale právě jejich zneužívání těmito diktátory a autokraty. Kritizujeme diktátorské režimy, které sport používají jako nástroj vlivu a legitimizace svého režimu. To oni nutí sportovce, aby se stali součástí režimní propagandy, aby jim vůbec bylo dovoleno soutěžit.

„Upozorňujeme na důležitost lidských práv“

Kampaň připravila komunikační agentura VCCP, pobočka mezinárodní sítě VCCP Group, bez nároku na honorář.

Miguel Molina, kreativní lídr projektu za VCCP, říká: *„Projekt se zrodil z potřeby využít náš hlas a zdroje k nasvícení témat, která jsou pro nás důležitá: lidská práva a rovnost. Jsme nesmírně rádi, že můžeme s Člověkem v tísní pokračovat v otevírání důležitých otázek.“* Agentura VCCP pro nás vytvořila v roce 2022 kampaň M1nuta ticha, která odsuzovala porušování lidských práv v Kataru během pořádání fotbalového mistrovství světa.

Pro autentické zpracování se tvůrci kampaně spojili s fotoreportéry z celého světa. Na výběru snímků úzce spolupracovali s fotografy Carlosem Herrerou z Nikaraguy a Edu Poncesem ze Španělska. Kampaň poběží na sociálních sítích, v tisku a online do poloviny srpna.

Více informací o kampani naleznete na stránkách www.thedeadlygames.com.

<https://www.clovekvtisni.cz/nase-kampan-the-deadly-games-upozornuje-na-skutecne-boje-ve-stinu-olympiady-11715gp>