

Symboly lásky Petra Voka z Rožmberka a Kateřiny z Ludanic jsou po 423 letech opět spolu

1.7.2024 - | Krajský úřad Jihočeského kraje

„Už jako malý kluk jsem obdivoval legendu o bájně rožmberské hrobce, kde všichni Rožmberkové sedí u kulatého stolu. Docela je mi líto, že se nepotvrdila. Archeologický průzkum hrobky z roku 2011 ovšem odkryl jiný příběh. Je to příběh dvou prstenů a jedné velké lásky pana Petra Voka z Rožmberka a jeho ženy Kateřiny z Ludanic. V hrobce se našel prsten, který spadl paní Kateřině z ruky přímo na víko sarkofágu jejího muže. My nevíme, jak prsten pana Voka přesně vypadá a jestli ho má stále na ruce. I originál dámského prstenu zůstal v hrobce. Jsem rád, že se archeologům a zlatníkům podařilo díky moderním technologiím vytvořit modely obou šperků a že je můžeme ukázat široké veřejnosti. Nikdo je neviděl spolu dlouhých 423 let,“ řekl náměstek hejtmana Jihočeského kraje Pavel Hroch. „Je to příběh s nádechem romantiky, který má pro Jihočechy nesmírný význam. Chtěl bych všem za jejich práci poděkovat,“ dodal Hroch.

Archeologický výzkum a vůbec celé hledání rožmberské hrobky by nebyl možný bez souhlasu vlastníka – a to jsou cisterciáci. Převor vyšebrodského kláštera Justin Jan Berka dodal: *„Nález hrobky i prstenu dokazuje to spojení s Rožmberky, kteří byli vlastně tvůrci tady celého Jihočeského kraje. A my jsme také rádi, že lidem můžeme ukázat aspoň kopie prstenů, protože ty originály jsme chtěli nechat úmyslně dole na rakvi, když tam byly víc než 400 let. A zároveň to ukazuje vlastně i ten nadčasový um, ten design, a ukazuje i manželské pouto mezi Rožmberkem a Kateřinou z Ludanic“.*

Když v roce 2011 odborníci jednoznačně lokalizovali bájnou hrobku jihočeských velmožů, padla jedna z největších historických záhad v České republice. Zároveň se však objevila mystéria nová. Jednalo se o především o dámský prsten, který ležel plochém víku cínového sarkofágu Petra Voka z Rožmberka v nepřístupné pohřební komoře. *„Až při posledním průzkumu hrobky v roce 2021 se podařilo všechny otázky kolem záhadného prstenu zodpovědět. Ukázalo se, že jde o specifický snubní prsten posledních rožmberských manželů, který měla na ruce paní Kateřina z Ludanic. Když se rozpadla její dřevěná rakev, prsten sklouzl mrtvé z ruky, vypadl z rakve a dokutálel se až na pravou stranu plochého víka sarkofágu jejího manžela. Z pietních důvodů zůstaly všechny nalezené šperky i nadále na svém místě. Moderní technologie nám však umožnily vytvoření jejich přesných kopií,“* řekl geoinformatik Jiří Šindelář.

Jak vznikaly kopie snubních prstenů

Speciální průzkumná minisonda naskenovala kompletní vybavení nepřístupné pohřební komory v podzemí vyšebrodského klášterního kostela ve velmi vysokém rozlišení. „ „ přiblížila archeoložka Zuzana Thomová. Pro výrobu věrných kopií snubních prstenů posledních rožmberských manželů bylo použito autentických materiálů – zlata, smaragdů a rubínů. Dámský prsten je dozdoben zeleným smaltem.

Kopie prstenu Kateřiny z Ludanic byla vystavena již v sezoně 2023. Letos poprvé bude představen i druhý párový prsten. Po dlouhých 423 letech se tak díky moderním technologiím nedestruktivního průzkumu oba snubní prsteny posledních Rožmberků opět spojily.

<https://kraj-jihocesky.cz/cs/symboly-lasky-petra-voka-z-rozemberka-kateriny-z-ludanic-jsou-po-423-lete>

[ch-opet-spolu](#)