

FILMOVÁ NADACE ocenila tři scénáře. Dva jsou ze současnosti a jeden vypráví příběh z období protektorátu

1.7.2024 - Martin Chalupský | Innogy ČR

Letošní vítězné scénáře vybral výbor nadace ve složení Ivo Mathé, Ivo Trajkov, Kristián Suda a Zuzana Kopečková. Celkem jeho členové několik měsíců hodnotili 74 anonymně přihlášených scénářů zaslaných 79 autory.

- Za 19 let činnosti nadace podpořila 127 scénáristů částkou přesahující 13,7 milionu Kč
- Film Mord, který se představí na letošním karlovarském festivalu, je v pořadí dvacátým realizovaným nadačním scénářem
- Do kin letos vstoupí tři filmy natočené podle nadací oceněných scénářů

V hlavní kategorii scénářistické soutěže FILMOVÉ NADACE za rok 2024 získali ocenění David Semler a Dodo Gombár jako spoluautoři jednoho díla a dále pak Tomáš Lazecký. V kategorii Hvězda zítřka pro autory do věku 33 let si cenu odnesla Sára Zeithammerová. Autoři nejlepších scénářů vybraných výborem nadace z obou kategorií obdrželi dohromady 550 000 Kč. Za 19 let trvání nadace podpořila 127 scénáristů částkou přes 13,7 milionu Kč. Slavnostní předání šeků za účasti partnerů nadace, kterými jsou energetická firma innogy, Barrandov Studio a Česká televize, se uskutečnilo na 58. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

„Velký důraz jsme opět kladli na originalitu námětů a jejich zpracování. V hlavní kategorii zvítězily texty ze současnosti, které se zabývají spleťtými mezilidskými vztahy. Ledoví koně představují neotřelé rodinné drama, Analog je pak dobře vystavěnou psychologickou sondou. Kategorie Hvězda zítřka přinesla zajímavý příběh slavné malířky Toyen, jenž nás zavádí do období protektorátu a prostřednictvím vzpomínek přibližuje její neobyčejný život i dílo. Soutěž znovu pomohla na svět kvalitním scénářům, které mají veškerý potenciál na to, aby podle nich mohly vzniknout divácky přitažlivé filmy,“ uvedl **Martin Chalupský**, předseda správní rady FILMOVÉ NADACE a ředitel komunikace innogy Česká republika.

Letošní vítězné scénáře vybral výbor nadace ve složení Ivo Mathé, Ivo Trajkov, Kristián Suda a Zuzana Kopečková. Celkem jeho členové několik měsíců hodnotili 74 anonymně přihlášených scénářů zaslaných 79 autory.

„Vybrali jsme scénáře s neotřelým nápadem a velkou mírou propracovanosti. Všechna tři oceněná díla jsou dramata, která se nějakým způsobem svým dějem obracejí do minulosti. Jejich zfilmování by mělo divákům nabídnout nejen silný příběh, ale i zajímavou vizuální složku,“ informoval **Petr Tichý**, člen správní rady FILMOVÉ NADACE a generální ředitel a předseda představenstva Barrandov Studio.

Na základě nadací oceněných scénářů mělo dosud premiéru 19 filmů. V loňském roce mohli diváci po světové premiéře na karlovarském filmovém festivalu vidět road movie *Brutální vedro* režiséra a scenáristy Alberta Hospodářského. Letos podobný úspěch zažije snímek Adama Martince *Mord*.

„Na tuzemské nejprestižnější filmové přehlídce byl Mord uveden v hlavní soutěži jako jubilejní dvacátý snímek, jehož scénář nadace podpořila. Koproducenty jsou Česká televize a innogy. Vypointovaný příběh, herecký koncert herců i neherců a mladý režisér, který přesně ví, co chce

*natočit. To jsou přednosti, které diváci jistě ocení,” sdělila **Helena Uldrichová**, členka správní rady FILMOVÉ NADACE a vedoucí Filmového centra České televize. Na podzim by měl mít premiéru snímek *Rok vdovy*, který podle oceněného scénáře Eugena Lišky natočila Veronika Lišková, a film *After Party* Vojtěcha Strakatého.*

Při předávání cen vítězům výběrového řízení vyhlásila FILMOVÁ NADACE soutěž pro příští rok. Termín uzávěrky přihlášek dosud nerealizovaných scénářů celovečerních filmů je 28. února 2025. Více informací o poskytování nadačních příspěvků i podrobné podmínky pro zasílání prací jsou dostupné na www.filmovanadace.cz.

LEDOVÍ KONĚ

David Semler, Dodo Gombár - 200 000 Kč

ANALOG

Tomáš Lazecký - 150 000 Kč

SPÍCÍ

Sára Zeithammerová - 200 000 Kč

FILMOVÁ NADACE podporuje tvůrčí osobnosti v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, tzn. autory původních scénářů pro celovečerní hrané filmy. Zabývá se i hledáním cest, které by vedly k realizaci těchto projektů a podpořily vzdělanost v oblasti české kinematografie. Hlavním mediálním partnerem nadace je Česká televize, mediálním partnerem je BORGIS. Ideovými zakladateli nadace jsou Barrandov Studio a energetická firma innogy..

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/filmova-nadace-ocenila-tri-scenare>