

Nejlépe opravené památky v Plzeňském kraji dostaly ocenění

19.6.2024 - Eva Mertlová | Krajský úřad Plzeňského kraje

V prostorách Semlerovy rezidence na Klatovské třídě v Plzni se ve středu 19. června 2024 uskutečnil Den památek Plzeňského kraje. Vrcholem slavnostního setkání bylo vyhlášení výsledků a předání ocenění v soutěži Památka Plzeňského kraje 2023 z rukou hejtmana Plzeňského kraje Rudolfa Špotáka a radního pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libora Picky.

Soutěž „Památka Plzeňského kraje“ vyhlašuje Plzeňský kraj za účelem ocenění nejlepší realizace obnovy nemovité kulturní památky. V roce 2023 se jednalo o již šestý ročník soutěže, která je vyhlašována ve dvou kategoriích – Sochy a drobná architektura a Stavby. Nejlépe opravené památky mohla vybírat i veřejnost prostřednictvím hlasování na webových stránkách soutěže. Hlasování probíhalo od 4. 12. 2023 do 31. 1. 2024 a celkem bylo na podporu soutěžních památek zasláno 2782 platných hlasů.

*"Plzeňský kraj má zájem na zachování svého bohatého kulturního dědictví. Úcta k dílu našich předků a stavitelů historických památek je důležitá pro to, aby jejich odkaz zůstal uchován pro naši generaci i pro ty budoucí. Péče o kulturní památky a historické objekty je velice náročná, ale nezbytná pro poznání naší kulturní historie. Opravené a oživené památky zároveň představují jeden z významných cílů návštěvníků našeho kraje z jiných koutů naší republiky i ze zahraničí. Ocenění těch, kteří věnují velkou péči, nemalé finanční prostředky i svůj čas obnově památek v našem kraji, je proto namístě. A nejen ceny, ale i velké poděkování patří všem vlastníkům památek, restaurátorům a realizačním firmám i jednotlivcům, kteří se na opravách památek podílejí. Věřím, že ocenění v soutěži je nejen symbolickým poděkováním za jejich práci, ale také motivací pro zachování kvalitní péče o památky v našem kraji," říká **Rudolf Špoták, hejtmán Plzeňského kraje.***

*"Soutěž Památka Plzeňského kraje, kterou Plzeňský kraj vyhlašuje pravidelně již od roku 2017, vznikla za účelem ocenění vlastníků nemovitých kulturních památek, kteří se za pomoci realizačních firem, restaurátorů a dalších odborníků starají o to, aby památky v našem kraji byly v dobrém stavu a reprezentovaly odkaz naší kulturní historie. Díky jejich péči můžeme obdivovat zajímavé historické objekty a místa, kde se odehrávaly dějiny našeho kraje. Nejen pro přírodu, živou kulturu, ale i pro krásné památky je náš kraj vyhledávaným turistickým cílem a inspirací pro umělce různých odvětví. Všichni, kdo se opravám památek věnují, si proto zaslouží velké poděkování, které bychom rádi podpořili symbolickým oceněním nejzdařileji provedených oprav v rámci soutěže Památka Plzeňského kraje. Protože z opravených památek nemají radost jen jejich majitelé, ale i všichni ostatní, kteří mají možnost je navštívit a dozvědět se něco zajímavého z naší historie," doplňuje **Libor Picka, radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu.***

O hlavních cenách „Památka Plzeňského kraje“ rozhodla na základě bodování pětičlenná odborná komise. Nominace příkladně opravených památek do soutěže zasílaly obecní úřady obcí s rozšířenou působností a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni. Nominováno bylo celkem 19 nemovitých kulturních památek, jejichž obnova, nebo její významná část byla dokončena v roce 2023. V kategorii „Sochy a drobná architektura“ bylo nominováno 8 památek a v kategorii „Stavby“ komise vybírala z 11 kulturních památek.

Hlavní cenu „Památka Plzeňského kraje“ 2023 v kategorii pro stavby získala

Římskokatolická farnost Přestice za celkovou obnovu národní kulturní památky kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přesticích. Oprava této významné krajinné dominanty jižního Plzeňska zahrnovala kompletní restaurování interiéru i celkovou obnovu fasády kostela, díky nimž byla oživena krása této památky vybudované stavitelem Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem, která je největší barokním kostelem v České republice postaveným mimo Prahu.

Druhým místem odborná komise ocenila obnovu unikátní památky tzv. **Bijadelské sýpky - bývalého kostela sv. Vavřince v Bijadlech u Merklína**, který patří soukromým vlastníkům. Na objektu sýpky, který byl již takřka ruinou, byla provedena obnova zdiva, krovu a střechy. Původně gotický farní kostel zasvěcený svatému Vavřinci, který byl za josefínských reforem zrušen a přestavěn na sýpku, tak byl zachráněn před hrozícím zánikem.

Na třetím místě v kategorii „Stavby“ se u odborné komise umístil **kostel Nanebevzetí Panny Marie v Seči u Blovic patřící Římskokatolické farnosti Blovice**. V roce 2023 byla dokončena obnova výmalby interiéru kostela.

Hlavní cenu „Památky Plzeňského kraje“ 2023 v kategorii pro sochy a drobnou architekturu získal **pomník Jindřicha Šimona Baara na Výhledech u Klenčí pod Čerchovem ve vlastnictví Městysu Klenčí pod Čerchovem**. Původní pomník z roku 1933 byl po zničení v průběhu 2. světové války obnoven v roce 1947. Jeho stavitelem byl arch. František Kuželka, autorem bronzové sochy Jindřicha Šimona Baara byl Ladislav Šaloun. V rámci obnovy bylo provedeno celkové restaurování pomníku včetně sochy.

Na druhém místě se v hodnocení odborné komise umístila příkladná **obnova Božích muk s plastikou Odpočívajícího Krista v Pivovarské ulici Rokycanech, patřících Městu Rokycany**. Celkové restaurování značně poničené památky zahrnovalo i konzervaci kovových částí a plastické doplnění chybějících částí, došlo i na doplnění nové kovové stříšky chránící plastiku Krista před vlivem povětrnosti.

Třetí místo u odborné komise pak získala **Obec Chotěšov za celkové restaurování drobné sakrální památky Božích muk ze 17. století**, které patří mezi trojici dochovaných božích muk postavených v Chotěšově pravděpodobně nákladem Chotěšovského kláštera. Kompletní restaurování památky zahrnovalo i doplnění ikonografického díla, čtyř obrázků na plechu na stěnách vrcholové kaplice božích muk.

Oceněny byly i památky, jejich obnova získala nejvíce hlasů při hlasování veřejnosti. **Ceny veřejnosti** si s počtem 473 hlasů odnesl **Městys Zvíkovec za celkovou obnovu kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Zvíkovci** a pan **Jaroslav Bech, který je vlastníkem unikátního sochařského díla sousoší Kalvárie v areálu zámku v Liblíně**. Počtem 437 hlasů bylo oceněno celkové restaurování sousoší z roku 1731 přemístěného do areálu zámku v roce 1934, které zahrnuje sochy Panny Marie, sv. Josefa a sv. Jana a kříž s korpusem ukřižovaného Krista.

<https://www.plzensky-kraj.cz/nejlepe-opravene-pamatky-v-plzenskem-kraji-dostal>