

Noc kostelů ve sněmovní kapli

7.6.2024 - | Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

V pátek 7. června se v rámci Noci kostelů pro veřejnost vůbec poprvé otevřela sněmovní kaple. Noc kostelů ve Sněmovně zahájil vedoucí Kanceláře Poslanecké sněmovny Martin Plíšek spolu s arcibiskupem pražským Janem Graubnerem.

„Je to poprvé, kdy jsme sněmovní kapli otevřeli veřejnosti v rámci akce Noc kostelů. Návštěvníci se mohli seznámit s její rolí a architekturou. Je to místo, kde dochází k duchovním setkáním zákonodárců i zaměstnanců. V kapli také působí sněmovní kaplani. Jejich rolí je formou rozhovoru vyslechnout problémy a starosti poslanců a zaměstnanců a poskytnout jim radu při řešení různých situací,“ uvedl vedoucí Kanceláře Poslanecké sněmovny Martin Plíšek.

Návštěvníci se dále moli setkat s architektem Josefem Pleskotem, který je autorem návrhu kaple, nebo se sněmovními kaplany Danielem Kvasničkou a Milanem Hanušem. O hudební doprovod se postaraly skupiny EFOD a VLNA.

Kaplani začali ve Sněmovně působit loni. *„Sněmovní kaple a služby s ní spojené jsou pro náboženské i nenáboženské zaměstnance i členy Parlamentu. Ale také pro veřejnost účastníci se výborů Sněmovny a hosty. Sloužíme tedy i návštěvám. Pomáháme těm, kteří jsou momentálně nejzranitelnější pro svůj stav, pro svou nemoc a únavu. A podle mne to má hluboký smysl!“* říká sněmovní kaplan Daniel Kvasnička.

„Pracuji ve farnosti na Hradě, provoz správy státu mám už dlouho blízko, přímo za dveřmi. Služba při kapli Poslanecké sněmovny Parlamentu jen mou práci rozšířila. Připravenost ke zpovědi pro všechny v Parlamentu, obecně možnost posloužit svátostmi, to je moje radostná povinnost,“ dodává sněmovní kaplan Milan Hanuš.

Sněmovní kaple byla v prostorách Šternberského paláce otevřena v březnu 2016. Autorem projektu je český architekt Josef Pleskot. Kaple vychází ze židovsko-křesťanských kořenů naší společnosti a evropské civilizace a je otevřena věřícím různých vyznání. Konají se v ní pravidelná duchovní setkání. Podobná duchovní místa k modlitbě jsou v celé řadě světových parlamentů.

Do kaple se vstupuje světelným koridorem. Jejím základem je kruhový stůl, který je na jedné straně nedokončený. Symbolicky ho završuje korpus ukřižovaného Krista na bílé stéle. Vytvořil ho barokní sochař Ignác František Platzer, do Sněmovny byl zapůjčen Národní galerií. Dvě okna jsou vyplněna ornamentálním vzorem a prvními deseti písmeny hebrejské abecedy. Do klenby kaple je nad stolem umístěn trojúhelník z bílého plátkového zlata.

<https://www.psp.cz/sqw/cms.sqw?z=19279>