

Alšova jihočeská galerie roste a intenzivně posiluje vašeň pro umění, letos připravuje jedinečný umělecký projekt "Belvedere na Hluboké - Let It GROW Again!"

5.6.2024 - Paulina Skavova | PROTEXT

Koncem roku 2022 rakouská galerie Belvedere ve Vídni představila výstavní projekt s názvem GROW, který se zaměřil na různé způsoby zobrazení stromu v umění. Projekt zaujal Alšovu jihočeskou galerii v Hluboké nad Vltavou natolik, že se rozhodla navázat na toto téma a značně ho rozšířit. V prostorách Zámecké jízdárny vyrostla originální instalace výstavy nazvané „Belvedere na Hluboké - Let It GROW Again!“, která vypráví nový autentický příběh. Tento projekt je výsledkem spolupráce mezi oběma galeriemi a je zaměřen na artefakty s uměleckým zobrazením stromů, s důrazem na kulturní a společenské kontexty. Cílem není pouhé shromáždění děl zobrazujících stromy, ale spíše zdůraznit různorodé metodologické přístupy k tomuto tématu v rámci dějin umění.

Hraje strom v kulturní historii lidstva významnou roli? Zcela jistě ano. Strom je nám v mnoha ohledech podobný, dokážeme se k němu snadno vztahovat a souznít s ním. Často na něj přenášíme lidské vlastnosti, pocity i pohnutky či k němu připodobňujeme sami sebe. Děje se tak i v obrazech, kresbách, grafikách, fotografiích, sochách či v architektuře, v nichž je prokazatelné, do jaké míry se člověk ztotožňuje s tvary přírody a do jaké míry se sám stává její tváří. Celá historie vztahu člověka ke stromu je ukotvena v umění. Strom je tedy třeba chápat jako impuls k symbolickému výkladu přírody, ale také jako nepřetržitou inspiraci nových forem.

„Strom, jako málokterý jiný přírodní element, byl a stále zůstává mimořádným motivem v dějinách umění. Podněcuje naši fantazii a zároveň je i nenahraditelným zdrojem obživy a materiálu. Od nejstarších jeskynních maleb, zobrazujících již neexistující faunu a flóru až po současné umělecké zpracování environmentálních témat, nás provázejí otázky po původu toho, co nazýváme přírodou a bytím, ale také obavy o udržitelnost života, jak jej známe. Je tedy zářející, jak neúměrně malá pozornost je tak zásadnímu syžetu dějin umění věnována na výstavách i ve výzkumu“, představuje projekt kurátor výstavy Miroslav Halák.

K výstavě byla, ve spolupráci s nakladatelstvím KANT – Karel Kerlický, vydána výpravná česko-anglická publikace, která se zaměřuje na interpretační možnosti v přístupu k umění a zdůrazňuje důležitost znalosti metodologie pro porozumění zobrazení stromu v kulturních dějinách. Případové studie v knize poskytují přehled interpretativních nástrojů, které lze aplikovat pomocí metod jako ikonografie, psychoanalýza, fenomenologie nebo strukturalismus. Autory, kteří se svými úvahami podíleli na vzniku knihy, jsou Ondřej Dadejík, Josef Fulka, Miroslav Halák, Peter Megyesi, Peter Michalovič, Monika Mitášová, Stella Rolig, Aleš Seifert, Michal Šedík, Zuzana Štefková, Marián Zervan. Design knihy vytvořila Jana Vahalíková, tisk zajistila Tiskárna Helbich, a.s. Brno, na ekologickém papíře s certifikáty FSC & Green Range, který dodala společnost EUROPAPIER BOHEMIA.

Zasadit strom do centra pozornosti se s velkým úspěchem podařilo projektu GROW vídeňské galerie Belvedere. Alšova jihočeská galerie jej rozvinula a nechala růst v unikátní výstavě Let It GROW Again!, která prohlubuje naše pochopení vztahu mezi uměním a ekologií a přináší nové perspektivy pro zachování přírodních a kulturních hodnot v naší společnosti. Strom se stává poselstvím naděje a

zachráncem před klimatickou krizí. Ze symbolu života se strom stává poselstvím přežití. Alšova jihočeská galerie tímto projektem posiluje a rozvíjí vášně pro umění a přírodu, protože společným nasazením lze dosáhnout mnohem více.

Výstava bude pro návštěvníky přístupná **od 9. června do 10. listopadu 2024, denně, 9:00 - 18:00. Alšova jihočeská galerie, Zámecká jízdárna, Hluboká nad Vltavou 144, 373 41 Hluboká nad Vltavou.**

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/alsova-jihoceska-galerie-roste-a-intenzivne-posiluje-vasen-pro-umeni-letos-pripravuje-jedinecny-umelecky-projekt-belvedere-na-hluboce-let-it-grow-again/2528062>