

Streetartoví umělci míří již popáté do Nymburka

28.5.2024 - Marta Svobodová | Město Nymburk

Téměř v polovině června se Nymburk změní v galerii. Festival Město=galerie 2024 startuje ve středu 12. června.

Ve spolupráci s městem a partnery umělecký ředitel festivalu Lukáš Kladívko přichystal i letos bohatý program. Vše odstartuje ve středu 12. června v 18 hodin v bistro stanice na nádraží výstavou fotografií Jakuba Jandory. Ve čtvrtek bude program pokračovat v Kině Sokol, kde proběhne přednáška Lukáše Kladívka o historii tvorby ve veřejném prostoru. Vrchol programu se odehraje v drahelických docích - tady se v sobotu 15. června můžete těšit na koncerty, občerstvení a kreativní workshopy. Zároveň v rámci festivalu vzniknou čtyři muraly (velkoformátové malby) na různých místech po městě.

„Letos se koná pátý ročník festivalu, a to, že se Nymburk pomalu ale jistě mění v galerii, která se může pochlubit kvalitními díly, mi dělá velkou radost. Organizátorům se opět podařilo přilákat do Nymburka zajímavá jména. Poděkování patří samozřejmě hlavnímu partnerovi nymburské části festivalu, kterou je firma Nymwag. Přímo v ulicích letos přibude velkoformátová kresba u nadejzdu, na stěně COPu v ulici 28. října a na sídlišti kousek od křižovatky Okružní / Tyršova. Staré vagóny na Vesláku také opět projdou proměnou. Jedinečná možnost sledovat streetartové umělce bude o víkendu v drahelických docích a nenechte si ujít ani přednášku kurátora festivalu Lukáše Kladívka v kině,“ zve k návštěvě festivalu místostarostka

Stanislava Tichá.

Bez podpory místních partnerů by se nemohl ani letošní ročník uskutečnit. Projekt podporuje pravidelně společnost Nymwag, řada maleb by nevznikla ani bez pomoci montážních plošin Müller a svou přispěli Stavebniny Petura, Pivovar Nymburk, Jednota COOP a Stanice Nymburk – pekárna a kavárna.

Aktuální informace i celý program najdou návštěvníci na webových stránkách

<https://mestogalerie.cz/2024/program-nymburk/>

Kdo jsou pozvaní umělci? Seznamte se.

Martin Kafes33 Hirth – mural, stěna COP v ulici 28. října

(* 1981) CZ

Jeho umělecký projev formovalo svobodné tvůrčí prostředí graffiti scény. Celou Martinovu tvorbu prostupuje fascinace linií, kterou v abstraktní rovině rozpracovává do nekonečné tvarové rozmanitosti. Na počátku každého jeho obrazu stojí na první pohled náhodná skvrna, přestože pro žádnou nahodilost není na plátně místo a vše má svůj pevný řád. Za každou linkou, zaoblením či zalomením, za každým tvarem je pečlivě promyšlený koncept. Vrstvení variantních linií na neohrazenou barevnou plochu lze zpětně rekonstruovat, neboť každý z nánosů je, byť nepatrně, přiznaný, a my jako archeologové můžeme odhalovat jejich pozůstatky. Celistvá harmonie organických struktur přináší divákovi stojícímu před Martinovými plátny jedinečný, až meditativní prožitek.

Jakub Uksa – mural, stěna firmy Nymwag

(* 1981)

Jeden z nejstarších českých aktivních writers. Kromě graffiti se zabývá užitou grafikou, instalacemi, malbou a linorytem. Je to originální experimentátor s formou, který postupem času svůj vyzrálý monumentální projev posunul až někam do oblasti typografického purismu. Téměř úplně eliminoval expresivní práci s obrysy a barvami ve prospěch promyšlené vrstvené linearitu a dokonale čistého tvaru. Jeho práce mají přitažlivost ornamentálního grafického labyrintu.

Jiří 231 – speciální host, mural Drahelická

(*1951)

Jiří 231 /Jiří Šourek/ je zástupcem nejstarší generace umělců, vystudoval Střední Průmyslovou školu grafickou v Praze, obor fotografie. Malování se věnuje od roku 2000 a od té doby vystavoval v několika českých městech. Dlouhodobě spolupracuje s pražskou Nadějí a pomáhá lidem bez domova. Spolupráce s předními umělci z graffiti scény přivedla Jiřího 231 k tvorbě graffiti. Jeho nejoblíbenější lokality jsou Orionka v Praze Modřanech a Barrandovský most. Nejraději však jezdí malovat do nymburských Doků, kde se letos zúčastní již potřetí projektu Město Galerie. Jeho jednoduché obrazové kreace viděné jakoby pohledem dětí, zobrazují zidealizovaným způsobem složité mezilidské vztahy a situace.

Ubrus – mural, zahrádka Stanice Nymburk

Koncem dvacátého století objevil kouzlo graffiti a dodnes je fascinován typografií a jasnými rovnými linkami. Pracuje více sprejem než válečkem, nakolik říká že je sprejer, a ne malíř a natěrač. V

Nymburce se bude jednat o jeho murálovou premiéru.

Jakub Jandora - výstava, Stanice Nymburk

(*1979)

Digitální doba změnila svět a přechod z analogové fotografie na digitální technologie také a ta znamenala změnu hry i pro autora. Výstava přímo na Stanici Nymburk zobrazí jeho pohled na architekturu a atmosféru kolem železnice, která je naprosto zásadní pilíř dopravní architektury.

28.05.2024 v Nymburce