

Raritní tajemná Kupkova kresba Černý idol - Vzдор jde do aukce

20.5.2024 - | PROTEXT

Dílo Františka Kupky Černý idol - Vzдор, inspirované básní Edgara Allana Poea s názvem Země snů, vyobrazuje osamoceného člověka obklopeného temnou mrtvou vodou vedoucí ke kolosální figuře vládce s hlavou sfingy.

V tomto pozoruhodném obraze, který byl opakovaně vystavován v Národní galerii v Praze, je viditelná fascinace paralelními světy a záhadami, což dokládá Kupkovu dokonalou znalost symbolismu a jeho „jazyka“. Temně laděná kresba s bílými odlesky tempery odhaluje nejasné síly, které se objevují v celém Kupkově díle, a to i v těch nejabstraktnějších kompozicích. Kresba *Černý idol - Vzдор* je exkluzivní ukázkou toho, jak byl Kupka zaujat temnotou lidské duše a také nám ukazuje malíře jako esoterického symbolistu, který o několik desetiletí později fascinoval surrealisty a antimodernistická estetická hnutí.

Kupkova kresba však není jedinou raritou, která se na sálové aukci Art Capital objeví. Vzácností je i dílo **Františka Tichého *Hlava klauna*** z 20. let 20. století. Jedná se o zcela první hlavu klauna, kterou Tichý namaloval pomocí oleje a tempery. Malba zaujme svou atypickou barevností a uměleckým pojetím tematiky cirkusu coby alegorie života umělce se všemi jeho překážkami a existenciálními propady. Obraz *Hlava klauna* determinoval následující směr Tichého tvorby inspirované cirkusovým prostředím a představuje tak přelomové dílo tohoto uznávaného autora. O kvalitě díla jednoznačně svědčí i fakt, že bylo ve sbírce Oldřicha Vrbovce a renomovaného historika umění Františka Dvořáka. Dílo bylo opakovaně publikováno a vystavováno na všech podstatných výstavách Františka Tichého.

Vedle zmíněných děl aukce nabídne i další jedinečné položky – olejomalbu **Jana Zrzavého *Ile de Sein*** ze sběratelsky ceněného bretaňského období, precizní konstruktivistické dílo **Jana Kubíčka *Progression (Variation II)***, hned čtyři díla z tvorby **Kamila Lhotáka** včetně ikonické olejomalby *Krajina, mraky, červený kužel*, anebo pastel **Karla Malicha *Strom*** z Malichova sběratelsky nejceněnějšího tvůrčího období.

Ze současné generace se mohou dražitelé a návštěvníci předaukční výstavy těšit na dílo **Michaela Rittsteina *National geographic***, které pomocí pastózních nánosů barev vyobrazuje těla divokých šelem. Obraz *Lovers* světově uznávaného umělce **Vojtěcha Kovaříka**, jehož tvorbu vlastní i americký herec Leonardo di Caprio. Díla **Kuchyně** a **Z cyklu *Obličej*** z charakteristické tvorby **Josefa Bolfa** inspirované vzpomínkami na dětství, anebo geometrickou abstrakci z ikonického cyklu **Berlínské kresby Stanislava Kolíbala**.

Předaukční výstava je dostupná každý den od 10 do 18 h ve Výstavní síni Mánes a 2.6.2024 ve 14 h vyvrcholí sálovou aukcí všech vystavovaných položek. Zapojit se do aukce je možné i online na portálu Livebid.cz. K aukci vyšel aukční katalog, který je k nahlédnutí online na webových stránkách: www.artcapital.cz, nebo k dostání v tištěné verzi přímo na předaukční výstavě.

ČTK Connect ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/raritni-tajemna-kupkova-kresba-cerny-idol-vzdor-jde-do-aukce/2520971>