

Historii připomínají dva modely města

30.4.2024 - Dita Círová | Město Krnov

Veřejné prostranství u Koncertní síně sv. Ducha v Krnově je od úterý 30. dubna bohatší o dva bronzové modely historické zástavby, a to z roku 1779 a z přelomu 19. a 20. století.

Jako na dlani mají obyvatelé a návštěvníci Krnova historickou zástavbu z roku 1779 a z přelomu 19. a 20. století po instalaci dvou bronzových modelů ve veřejném prostranství v sousedství Koncertní síně sv. Ducha. Modely za 1,2 milionu korun bez DPH zhotovili slévači z krnovských Spojených sléváren podle návrhu designéra Radima Kučery ze společnosti Hrana studio.

Krnovská slévárna je známá tím, že kromě průmyslových odlitků vyrábí také plakety, pamětní desky, busty či sochy, často ve spolupráci s renomovanými sochaři či architekty. *„Miniatury městských částí však dělali poprvé a věříme, že ne naposledy,”* uvedl jednatel společnosti Spojené slévárny David Pakosta a popsal výrobu plastik: *„Nejprve bylo nutné vyrobit modely na základě poskytnutých dat. V tomto případě jsme zvolili technologii 3D tisku v kombinaci s ručním dřevomodelářstvím. V dalším kroku se vyrobené a povrchově upravené modely formovaly do křemičitého písku. Následně se do těchto pískových forem gravitačně odléval tekutý kov, v našem případě cínový bronz. Po odlití jednotlivých segmentů se surové odlitky řezáním zbavovaly vtokových soustav a nálitků. V další fázi přišlo na řadu náročné ruční broušení povrchů, strojní obrábění, například při zhotovení oken jednotlivých objektů, a frézování podstavcových lišt včetně laserového gravírování textů.”*

Každý z modelů je sestaven ze tří vrstev, z níž tou první je obvodový rám z podstavcových úhlových lišt, které jsou pevně přikotveny do betonových piedestálů. Na těchto lištách byly do speciálního lepidla usazeny zbývající vrstvy, tedy reliéf a objekty, jež jsou k reliéfu připevněny šrouby vedenými ze spodní strany desky. *„Hmotnost reliéfů s objekty je nezanedbatelná. Před poškozením modely chrání čtyřicetikilogramové skleněné kryty z bezpečnostního lepeného a kaleného skla o síle osm milimetrů, které vyrobila krnovská firma SKLOmat”* upřesnil David Pakosta.

Instalace modelů symbolicky zakončila revitalizaci veřejného prostranství v okolí koncertní síně. Prostor se zelení, lavičkami, veřejným osvětlením, několika parkovacími místy a také se středověkou uličkou z říčních valounů byl předán občanům do užívání před dvěma lety. Modely se nacházejí na pylonech, které jsou vybetonovány v místě komína bývalé barvírny.