

Cílem nového uměleckého počínu Jadrana Šetlíka je podpora mladých na cestě k úspěchu

2.4.2024 - | Městská část Praha 12

Jadran Šetlík patří k uznávaným uměleckým fotografům a jeho tvorba dosáhla světového věhlasu. Část z ní je k vidění také na radnici Prahy 12; jedná se konkrétně o fotoobraz generála Aloise Šišky umístěný ve vstupní hale, který vznikl v rámci projektu Galerie osobností R. A. F.

Svůj nejaktuálnější projekt, zaměřený tentokrát na nastupující generaci, představil Jadran Šetlík v pondělí 11. března v rámci setkání v obřadním sále radnice.

Projekt jste pojmenoval „Naši junioři, naděje budoucnosti aneb ve stopách legend“. Mohl byste v krátkosti vysvětlit, co vás inspirovalo k jeho vzniku a jaká je jeho hlavní idea?

Hlavní inspirací je stav současné mladé společnosti. Zájmy mladých, ale bohužel současně i nezáměr některých o cokoliv smysluplného. Mnoho chlapců a děvčat promarnuje vzácný čas svého života na tabletech, sociálních sítích a podobně, což nazývám „cesta do pekel“...

Naproti tomu jsou zde ti, kteří investují svoje zapálení, mysl, mentální i fyzický potenciál do smysluplných činností, které je nejen formují, ale vytváří i uplatnění ve společnosti současné mladé generace. Každý z těchto juniorů má v činnosti, kterou se zabývá, svůj velký vzor, jemuž se chce přiblížit, nebo se mu dokonce vyrovnat. Motivace je vždy nejdůležitější k dosažení výsledku, proto portréty mladé „zapálené“ jedince, ke kterým doplňuji portréty jejich vzorů, legend.

Hlavní idea a poslání projektu je ukázat, že každý má šanci uspět, jen k tomu musí vynaložit patřičné úsilí.

Popularizací projektu pomocí výstav napříč regiony i jejich medializací bych rád ukázal pozitivní pohled mladých a úspěšných oproti těm, kteří k tomu ještě nedospěli.

V průběhu komorního setkání na radnici Prahy 12 byly představeny první z plánované série fotografií. Podle jakého klíče vybíráte talentované juniory pro tento projekt?

Klíč je jednoduchý. Nejprve se zeptám některého z mladých a úspěšných, koho vnímají jako svůj vzor. Toho pak oslovím. Tak vznikají páry portrétů talentovaných juniorů a jejich vzorů.

Co byste dělal v případě, že by si mladý umělec vybral na společnou fotografii jako vzor právě vás?

O tom jsem opravdu ještě nepřemýšlel. Vidíte, vždy je nad čím se zamyslet...

Máte už teď alespoň rámcovou představu, kdy bude projekt hotový a kde si ho budou moci zájemci prohlédnout?

Projekt je naprosto nadčasový a neuzavřitelný. Pořád budou přibývat noví a talentovaní junioři a stále bude komu ukazovat, jak ten život správně a včas uchopit.

A atraktivních a vhodných míst k vystavování a zhlédnutí stále se rozšiřující galerie „Naši junioři, naděje budoucnosti aneb ve stopách legend“ je v naší zemi více než dostatek.

Na závěr se vás zeptám, jaký vzor máte v životě vy, ať už v rovině osobní, či profesní.

V rovině profesní byl pro mě v mládí velmi motivující film Zvětšenina známého režiséra Antonioniho, popisující život fotografa. A v rovině osobní? Tomáš Baťa, kterého jsem měl vzácnou příležitost fotografovat a kterého také vnímám jako nosný pilíř mojí rozsáhlé galerie osobností.

https://www.praha12.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=104188&id_org=80112