

V turnovském muzeu pokřtí knihu o stavebníkovi Vladimíru Krýšovi

8.3.2024 - Jan Mikulička | Krajský úřad Libereckého kraje

„Kniha o architektu a staviteli Vladimíru Krýšovi poodhaluje příběh jednoho z regionálních stavitelů meziválečného období, kteří svou přičinlivostí ovlivnili zástavbu menších měst. Díky nim se moderní doba promítala také mimo hlavní centra a přinesla svěží vítr i tam, kde ho až do nedávné doby málokdo hledal. Publikace navazuje na stejnojmennou výstavu, která proběhla na sklonku roku 2022 v Muzeu Českého ráje v Turnově, a je v podstatě katalogem Krýšových prací s obecnějším zhodnocením v úvodních kapitolách a bohatým obrazovým doprovodem,“ uvedla Petra Šternová, autorka knihy.

„V minulém roce proběhla v Muzeu Českého ráje velmi zajímavá výstava, která představila práci Vladimíra Krýše. Myslím, že i pro některé Turnovské byl rozsah a výjimečnost jeho prací překvapením. Následné komentované vycházky byly výborným doplněním výstavy. Kniha tak zakončuje mozaiku, kterou připravilo muzeum, ve spolupráci s historičkou Petrou Šternovou,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Vladimír Krýš se narodil 15. června 1897 jako prvorozený syn podnikateli Gustavu Krýšovi a Josefě rozené Tampírové v Malšovicích u Hradce Králové. Mezi lety 1913 až 1915 se vyučil zedníkem u stavitele Eduarda Artla a zednického mistra Josefa Rybáře v Českém Dubu. Po vyučení byl od začátku roku 1916 zaměstnán u vídeňské stavební firmy Österreichisch-Ungarische Baugesellschaft. V srpnu téhož roku nastoupil vojenskou službu, ve které setrval až do roku 1920. Následně začal pracovat v československé stavební firmě Josefa Najmana jako kreslič a stavbyvedoucí. Mezi lety 1920 až 1922 navštěvoval Vladimír Krýš Mistrovskou školu stavební v zednickém oddělení při Státní průmyslové škole v Praze na Smíchově. Svá studia uzavřel v roce 1929 oprávněním stavitele.

V roce 1927 si Krýš založil vlastní firmu, která byla od svého vzniku projekčně i stavebně velmi plodná. Nejpočetnější skupinu v Krýšových realizacích zaujímaly obytné, převážně rodinné domy a vily. Stavěl i nájemní domy, zaměstnanecké kolonie či obřadní stavby a sbory Církve československé, z nichž vyniká především semilský sbor Karla Farského. Mezi jeho nejvýznamnější turnovské stavby patří mimo jiné Loumova vila v ulici Zelená cesta, Žákova vila v Bezručově ulici, jeho vlastní vila v Nádražní ulici, Husův sbor a hřbitovní kaple u Mariánského kostela.

Vladimír Krýš předčasně zemřel po vážné nemoci 12. dubna 1951 v Praze a byl pohřben na turnovském hřbitově u kostela Narození Panny Marie.

<https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/v-turnovskem-muzeu-pokrti-knihu-o-stavebnikovi-vladimiru-krysovi-n1159093.htm>