

Felix Borecký vystoupí se dvěma přednáškami na Sorbonně

4.3.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Nejprve ve středu 13. března přednese příspěvek týkající se děl tzv. mašibů jako signifikantního jevu české kultury, který má své kořeny přinejmenším v 19. století a rozkvetl především století 20., kde se rozvinul jako legitimní aspekt tvůrčí svobody. Následující den, tedy 14. března, bude doktor Borecký hostem magisterského kurzu Dissidence et création (Disent a tvorba), na němž bude mluvit o naivní poezii V. S. Plumovského a obecném rámci undergroundového objevování "úžasných idiotů".

Na Faculté des Lettres prestižní francouzské univerzity Sorbonna vystoupí během druhého březnového týdne doktor Felix Borecký z Katedry teorie umění a tvorby FHS UK. Nejprve ve středu 13. března přednese příspěvek týkající se děl tzv. mašibů jako signifikantního jevu české kultury, který má své kořeny přinejmenším v 19. století a rozkvetl především století 20., kde se rozvinul jako legitimní aspekt tvůrčí svobody. Následující den, tedy 14. března, bude doktor Borecký hostem magisterského kurzu Dissidence et création (Disent a tvorba), na němž bude mluvit o naivní poezii V. S. Plumovského a obecném rámci undergroundového objevování "úžasných idiotů".

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=21385>