

Praha 2 si připomněla 100. výročí narození „Dábla z Vinohrad“ Jiřího Šlitra

21.2.2024 - | Městská část Praha 2

Večer plný semaforových písniček se konal v pondělí 19. února v divadelním prostoru Royal Theatre, na Vinohradské ulici. Program večera byl rozdělen do dvou částí. V první, vinohradské, vystoupili účinkující převážně z této části Prahy 2. Starosta městské části, Jan Korseska, v úvodním slovu zmínil, že se nacházíme v Roce české hudby končícím čtyřkou, a že mezi hudební velikány Prahy 2 počítáme i Jiřího Šlitra, kterému buřinkou poslal pozdrav tam nahoru. Spolu s Lucií Černíkovou ze Semaforu pak moderoval vinohradskou část i radní pro kulturu Jaroslav Šolc, iniciátor akce. Živá vystoupení byla prokládána videoprojekcemi s Jiřím Šlitrem, mezi nimiž nechyběla píseň Oči má sněhem zaváté, kde prozrazuje svoji adresu Chodská 13, ani titulní Dábel z Vinohrad.

Soubor žákyň z vinohradské ZŠ Sázavská, vedený Milanem Kramarovičem, předvedl, že Šlitrovy písničky žijí i v té nejmladší generaci. Na kontrabas je podpořil vinohradská a zároveň semaforový hudebník Vít Fiala. Kouzelná byla píseň Sluníčko v podání nejmladší členky souboru. V krátkém rozhovoru se pak Šlitrova dcera Dominika Křestánová, vyznala z obliby písniček svého otce i Vinohrad. Dalším účinkujícím byla zpěvačka Veronika Vítová, kterou doprovodil klavírista Emil Viklický se svým triem, v němž působí další dva vinohradáci Petr Dvorský na kontrabas a Jiří Stivín ml. na bicí. Trio E. Viklického pak zahrálo výběr Šlitrových písní v jazzové úpravě. Na poslední píseň Honky Tonky Blues se opět přidala Veronika Vítová, ale Jaroslav Šolc na saxofon.

Druhou část programu obstaral soubor divadla Semafor i s legendami Jiřím Suchým a Jitkou Molavcovou. Bylo naprosto úžasné vidět oba protagonisty nabitě energií, s nestárnoucími hlasy a s pověstným humorem. Oba za doprovodu své skvělé kapely pod vedením Jiřího Svobody zazpívali známé, ale i méně známé písně, které je možno zažít mj. na představeních Semaforu *Šli Tři Šlitři*, které mělo 15. února premiéru. U mikrofonu se vystřídali i s mladší kolegyní Lucií Černíkovou. Jiří Suchý zavzpomínal na Jiřího Šlitra několika humornými příhodami a zazpíval svůj nový text na starou italskou píseň ze zapomenuté gramofonové desky. Jitka Molavcová uvedla kouzelný melodram *Máslo* s textem Pavla Kopty. Na závěr zazpívali všichni společně a nadšené publikum vstoje vytleskalo přídavek. Tím byla píseň *Hluboká vráska* neboli *Bouřka do čela*, kterou si společně zazpíval celý sál. Komponovaný večer byl pro všechny zúčastněné zážitkem plným radosti, na jaký se prostě nezapomíná.

<https://www.praha2.cz/praha-2-si-pripomnela-100-vyroci-narozeni-dabla-z-vinohrad-jiriho-slitra/d-118581/p1=1001>