

Týden kreativity a designu v Čcheng-tu: Otevřená náruč umělcům z celého světa

14.11.2023 - | PROTEXT

Na 10. ročníku Týdne kreativity a designu v Čcheng-tu, který naplánovala a realizovala společnost Chengdu New Dongfang Exhibition Co., Ltd., vyjádřili návštěvníci akce dne 11. listopadu výraznou podporu uměleckým dílům italského umělce Giacoma Bruniho, vytvořeným metodou tradiční čínské malby tuší. "Na akci jsem navázal přátelství s celou řadou velice zajímavých lidí," konstatoval Bruni.

Brazilský umělec Marcelo Armani, který se věnuje zvukové tvorbě, vytvořil zvukovou mapu Čcheng-tu. Při jejím vzniku mu posloužily záznamy zvuků pand a čilého ruchu místních čajoven, na hoře Čching-čcheng a na nočním trhu Fu-čchin. Jeho dílo zaujalo velké množství návštěvníků.

Čcheng-tu, jedno z nejznámějších čínských měst s bohatou historií a kulturním odkazem, se stále rychleji prosazuje na pozici světově proslulého kulturního centra. Město, proslulé místní kuchyní a zdejšími pandami, přitahuje stále větší množství nadaných tvůrčích výtvarníků z celého světa. V roce 2023 se Týdne kreativity a designu v Čcheng-tu zúčastnilo celkem 167 světových umělců z 37 zemí včetně Brazílie, Německa, Polska, Japonska, Francie, Kanady, Lotyšska a Gruzie. Během svého pobytu v Čcheng-tu čerpají inspiraci v ojedinělé atmosféře tohoto města a vytvářejí pozoruhodná umělecká díla.

A tvůrčím uměleckým institucím a značkám v Čcheng-tu se naopak daří prosazovat se v rámci širší platformy. Komunita Mintown Studio, která se řídí modelem "využití kulturních a tvůrčích odvětví ke stimulaci revitalizace měst", rozšířila svou působnost z Čcheng-tu také na Si-an a jedná o možnostech založení poboček v Šanghaji, Kantonu, Chang-čou a Dalianu. Módní značka 24ans, která pochází z Čcheng-tu, otevřela obchody ve Velké Británii, Francii a Japonsku, stejně jako v dalších čínských městech včetně Šanghaje, Kantonu, Čchang-ša a Čching-tao.

Zora Geraultová, členka poroty soutěže Golden Panda Tianfu Creative Design Award 2023 a děkanka organizace ESMOD Guangzhou, uvedla, že na akci zaznamenala celou řadu pozoruhodných prací mladých designérů z Čcheng-tu, které svědčí o rostoucím tvůrčím potenciálu výtvarné komunity v tomto městě.

"Rozmanitost je pro tvořivost klíčová. Rozmanitost Čcheng-tu spočívá v jeho dlouhé historii a moderním duchu, ale také ve zdejším technologickém pokroku a místní tvořivosti," prohlásil po skončení Týdnu kreativity a designu v Čcheng-tu Imamura Yusaku, viceprezident Tokijské univerzity umění a spoluzakladatel akce World Design Weeks (WDW). Tato rozmanitost umožňuje Čcheng-tu uvítat celosvětové tvůrčí výtvarné talenty ještě otevřeněji.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/tyden-kreativity-a-designu-v-ccheng-tu-otevrena-naruc-u-melcum-z-celeho-sveta/2440650>