

Podpora kultury a památek se vrací do předcovidových čísel

9.11.2023 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Jednou za rok se v režii Pardubického kraje setkávají zástupci kulturních institucí kraje a lidové kultury na diskuzním setkání. Místo akce se střídá a po Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi a Východočeském muzeu v Pardubicích přišla na řadu Gočárova galerie a její nové sídlo v Automatických mlýnech.

Tradičně se tu předávají výroční ocenění a probírají důležité milníky v kultuře včetně dotačních možností kraje v této oblasti. Ty by se v příštím roce měly vrátit k úrovni předcovidových let a v případě památek dokonce navýšit.

„Uplynulý rok byl pro Pardubický kraj v kultuře velmi významný, protože jsme dokončili dva velké evropské projekty. Ten první vznikl na pardubickém zámku, kde Východočeské muzeum otevřelo zámecký okruh věnovaný slavnému rodu Pernštejnů a rané renesanci. Dalším velkým počinem byla rekonstrukce hlavní budovy Automatických mlýnů v Pardubicích pro Gočárovu galerii, která se završila v letošním roce. Pokračujeme také se zpřístupňováním hradu Rychmburk ve správě Regionálního muzea v Chrudimi a začínáme s etapovým budováním Technického muzea ve Vysokém Mýtě. Jsou to projekty zajímavé nejen pro turisty, ale také zvyšující kvalitu života a atraktivitu našich měst. Jsem také rád, že podle návrhu rozpočtu to vypadá, že se v podpoře kultury dostaneme ve většině podprogramů na předcovidová čísla a v oblasti památkové péče budou dotace dokonce o tři miliony vyšší,“ uvedl náměstek hejtmana pro investice a kulturu Roman Línek.

Stavění májů je od letoška zapsaným zvykem

Pardubický kraj v oblasti tradiční lidové kultury velmi úzce spolupracuje s Muzeem v přírodě Vysočina. Díky tomu už více než 10 vede krajský seznam Nositelů tradic lidových řemesel, kde je zatím 13 řemeslníků, a Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury. V něm je v současné době 11 zápisů. Tím posledním z letošního roku je stavění a kácení májů. „Tento zvyk Udrzuje se jak na vesnicích, tak i v malých městech, v městských částech či větších městech. Pro mnoho pořadatelů je stavění máje otázkou prestiže,“ řekla Ilona Vojancová. Ta spolu s ředitelkou Muzea v přírodě Vysočina Magdou Křivanovou pogratalovala přítomným aktérům stavění májů z Pardubického kraje.

Historickým městem roku je Vysoké Mýto

Cenu za nejlepší regeneraci městské památkové zóny získalo za minulý rok město Vysoké Mýto. To slavilo své prvenství nejen v krajském kole, ale také v celostátním. V posledních deseti letech zažívá centrum města důkladnou renesanci památek a veřejného prostoru. Ta vyvrcholila v loňském roce naprosto unikátní obnovou hlavního vstupu do městské památkové zóny, který zahrnuje Pražskou bránu a sousedící Havlíčkovy sady se Šemberovým divadlem. Historické centrum města obklopuje na místech bývalých hradeb pás chráněných parků a sadů, který nemá v regionu obdobu. Město má také fond památkové péče určený pro stavební obnovu menších kulturních památek za využití tradičních materiálů a technologií. Zároveň pomáhá podnikatelům v památkové zóně se zkvalitněním reklamního označení provozoven podle platné vyhlášky města pro tuto oblast.

Symbolický šek s částkou 100 tisíc korun předal náměstek hejtmana Roman Línek starostovi Vysokého Mátu Františku Jiraskému. „Získané prostředky v republikové i krajské soutěži jsme využili na obnovu fasády Šemberova divadla. To prošlo už obměnou interiéru, před divadlem je

parčík s fontánou, stromy a lavičkami a hezká fasáda divadla vše jen završí," prozradil starosta Vysoké Mýta.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/122754/podpora-kultury-a-pamatek-se-vraci-do-predcovidovych-cisel>