

Hvězdné Míjení a nabitá dokumentární sekce. Takový bude program 24. Mezipater

19.10.2023 - | PROTEXT

Mezi očekávané filmy patří francouzské melodrama Míjení (Passages), studie lidských vztahů Co po nás zbyde (Knochen und Namen), exkurz do Velké Británie 80. let Blue Jean (Blue Jean) či brazilský snímek Pravidlo 34 (Regra 34).

- Festival proběhne 2. až 9. listopadu v Praze a 10. až 17. listopadu v Brně. Výhodné festivalové permanentky jsou v prodeji do 21. října.

24. ročník queer filmového festivalu Mezipatra se letos ocitá Na rozcestí. Téma odkazuje na každodenní malá rozhodnutí, ale i velké životní křižovatky, které nám nečekaně dokáží zahýbat životy. Letos se divačky a diváci mohou vydat na 24 celovečerních a 45 krátkometrážních snímků. Slavnostní zahájení festivalu proběhne 2. listopadu od 19:00 v kině Lucerna s italskou lovestory Ohňostroje (Stranizza d'amuri). Příběh podle skutečných událostí vás vtáhne do příběhu zakázané lásky dvou mladíků v Itálii 80. let, jejichž vztah komplikuje silně homofobní prostředí sicilského městečka.

Na programu je dále francouzský hvězdně obsazený a kriticky opěvovaný film Míjení (Passages) o na první dojem spokojeném manželském páru, jehož harmonii naruší Martinovo setkání se sympatickou Agathe. Film o rozkolísané dynamice partnerských vztahů, upřímnosti a erotickém napětí si odvezl nominaci na Teddy Award Berlinale a získal diváckou cenu na festivalu Sunny Bunny.

„Kdybych si měla vybrat jen jeden z celovečerních filmů, tak bych doporučila hraný debut španělské režisérky Estibaliz Urresoly Solaguren 20 tisíc druhů včel. Přibližuje tři generace žen během jednoho horkého léta, kdy se každá snaží vypořádat se vzájemnými vztahy danými rodinnou historií. Ve středu stojí osmiletá holčička Lucía, jejíž přeměnu identity ostatní ženy těžko vstřebávají. Sofia Otero si za roli Lucii odnesla Stříbrného medvěda jako nejmladší herečka v historii Berlinale,“ říká vedoucí programu Kristýna Genttnerová.

Německý snímek Co po nás zbyde (Knochen und Namen) Fabiana Stumma, který ve svém celovečerním debutu stvárnil postavu Borise, tne do živého a provádí nás shlukem romantických prožitků a zápletek. Zatímco se herec Boris noří do nevěrné postavy připravovaného filmu, Jonathan na stránkách svého románu staví tragické melodrama o dvou povědomých figurách.

Režijní a scenáristický celovečerní debut režisérky Georgia Oakley Blue Jean (Blue Jean) vypráví příběh tělocvikářky, která tají coming out, aby nepřišla o svoji práci v době vlády Margaret Thatcherové. Nachází se tak ve schizofrenním životě mezi školou a lesbickým barem, ale i rozhodnutím, zda zasáhnout u šikany lesbické studentky, nebo si raději ochránit kariéru.

Na rozcestí se nachází také mladá studentka práv v brazilském dramatu Pravidlo 34 (Regra 34) – ve dne zapálená obhájkyň obětí domácího násilí, v noci webcam sex worker a modelka. Za snímek o erotickém experimentu, svobodomyšlnosti, ale i komplexitě a vlastnictví svého těla získala režisérka Julia Murat Zlatého leoparda na prestižním festivalu v Locarnu.

Jaké to je postupně přicházet o sluch a schopnost vnímat svět tak, jak jsme zvyklí*ý, ukáže mexický snímek Všechno to ticho (Todo el silencio). Miriam je milovnicí hudby, divadelní herečkou a vedle toho učitelkou znakového jazyka. Když se ale vše pro její uši blízce postupně mění v neurčitý tlumený

šum, obrací se celý její život naruby.

Také dokumentární snímky letos přinesou tematiku porno průmyslu. Dokument Pornomelancholie (Pornomelancolia) sleduje pornoinfluencera Lala, který přes profesní úspěchy pociťuje v soukromí neukojitelný žal. Dokument Kokomo City (Kokomo City) zase ukáže život sexuálních pracovníků. Vyprávění z první ruky nabídnou čtyři živelné a ostře upřímné trans Afroameričanky, pro které žádné téma není tabu.

Součástí programu je dále také retrospektiva, soutěž krátkých snímků, distribuční filmy značky Queer Kino nebo bohatý doprovodný program. Ten kromě večírků nabídne i sekci nejen pro filmové profesionály*profesionálky Queering the Industry, na kterém se lidé dozví více o fungování audiovizuálního průmyslu.

Celý program a informace o výhodných permanentkách najdete na stránkách festivalu: <https://www.mezipatra.cz/>. O novinářské akreditace si můžete zažádat na linku zde.

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH FILMŮ

Co po nás zbyde (Knochen und Namen) - Fabian Stumm - Německo, 2023

Míjení (Passages) - Ira Sachs - Francie, 2023

Kluci z venkova (Des garçons de province) - Gaël Lépingle - Francie, 2022

Blue Jean - Georgia Oakley - UK, 2022

20 tisíc druhů včel (20,000 especies de abejas) - Estibaliz Urresola Solaguren - Španělsko, 2023

Všechno to ticho (Todo el silencio) - Diego del Río - Mexiko, 2023

Písně psané žalem (Xiao Bai Chuan) - Zihan Geng - Čína, 2023

Paví tanec (Gong-jak-sae) - Sung-bin Byun - Jižní Korea, 2022

Pravidlo 34 (Regra 34) - Júlia Murat - Brazílie, Francie, 2022

Ohňostroje (Stranizza d'amuri) - Giuseppe Fiorello - Itálie, 2022

ČTK ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/hvezdne-mijeni-a-nabita-dokumentarni-sekce-takovy-bude-program-24-mezipater/2428808>