

Zákon o platformách: Pozměňovací návrh ministra kultury Baxy k maximální výši filmových pobídek prošel třetím čtením v PS

13.7.2022 - Jana Malíková | Ministerstvo kultury ČR

Masivní nástup produkce globálních platforem jako je Netflix a HBO přinesl množství požadavků na český systém pobídek, které přesahují jeho finanční možnosti a vytlačují menší lokální hráče jako například VOYO.

„Jsem rád, že poslanecká sněmovna vyslyšela mé argumenty a pozměňovací návrh schválila. Stanovení stropu na pobídku ve výši 150 milionů korun pomůže tomu, že se systém pobídek odblokuje a bude z něj moci čerpat větší počet produkcí. Poptávka po výrobě audiovizuálních děl na našem území a zároveň této poptávce odpovídající kapacita je totiž nyní na dvojnásobku částky dotace ze státního rozpočtu účelově určené na filmové pobídky, která stále tvoří 800 mil. Kč,“ řekl ministr kultury Baxa a doplnil: “Minulá vládní administrativa zákon nebyla schopna prosadit na program jednání. Proto nám nyní hrozí ze strany Evropské unie pokuty. Snažíme se tedy o maximální rychlost projednání, abychom toto riziko co nejvíce eliminovali.”

Návrh zákona by měl zajistit mimo jiné lepší ochranu nezletilých před nevhodným obsahem či obecně ochranu veřejnosti před projevy násilí a nenávisti. Platformy pro sdílení videonahrávek jsou charakteristické tím, že na ně mohou obsah umístit sami jejich uživatelé. Zákon předložený ministerstvem kultury, který přebírá do českého právního řádu evropskou směrnici z roku 2018, umožní uživatelům takových platforem označovat nebo nahlašovat provozovateli platformy škodlivý obsah. Návrh zákona rovněž obsahuje věcně související změny zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání a zákona o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, které se týkají označování pořadů z pohledu jejich závadného obsahu pro nezletilé osoby, zpřístupňování pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením, úpravy audiovizuálních obchodních sdělení ve vysílání nebo ve službách na vyžádání a pravidel pro řešení tzv. jurisdikčních sporů členských států Evropské unie.

Změna musí být na základě požadavků směrnice provedena rovněž v konstituování a působnosti Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, jako tzv. nezávislého regulačního orgánu pro oblast audiovizuálních mediálních služeb a platforem po sdílení videonahrávek. Evropská regulace vyžaduje naprostou nezávislost tohoto regulačního orgánu na vládě, stejně jako zajištění jeho kontinuální existence bez možnosti odvolání všech jeho členů.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/zakon-o-platformach-pozmenovaci-navrh-ministra-kultury-baxy-k-maximalni-vysi-filmovych-pobidek-prosel-tretim-ctenim-v-ps-4-cs4867.html>